

***CHOICES S6-S7  
for 2018-20***

## INDEX

EUROPA SCHOOL UK SUBJECT CHOICES FORM FOR YEARS 6 & 7 (2018-20)	4
<b>COMPULSORY COURSES</b>	<b>7</b>
<b>MATHS 5</b>	<b>7</b>
MATHS 5 EN	7
MATHS 3	8
MATHS 3 EN	9
<b>OPTIONAL COURSES 4P ONLY</b>	<b>9</b>
<b>ART</b>	<b>10</b>
LATIN	12
MUSIC	13
L3	15
L3 DEUTSCH	15
L3 FRANÇAIS	17
L3 ESPAÑOL	18
L3 ITALIAN	20
L4	21
L4 FRANÇAIS	21
L4 ESPAÑOL	22
L4 ITALIAN	24
ECONOMICS	26
CHEMISTRY	27
CHEMISTRY EN	27
PHYSICS	29
PHYSICS EN	29
<b>OPTIONAL COURSES 4P &amp; 2P</b>	<b>31</b>
<b>PHILOSOPHY</b>	<b>31</b>
PHILOSOPHY 4 EN	31
PHILOSOPHY 2 EN	32
BIOLOGY	33
BIOLOGY 4 EN	33
BIOLOGY 2 EN	34
GEOGRAPHY	35
GEOGRAPHY 4 DE & GEOGRAPHY 2 DE	35
GEOGRAPHY 4 EN & GEOGRAPHY 2 EN	38
GEOGRAPHY 4 FR & GEOGRAPHY 2 FR	40
HISTORY	43
HISTORY 4 DE	43
HISTORY 2 DE	47
HISTORY 4 EN & HISTORY 2 EN	50
HISTORY 4 FR & HISTORY 2 FR	53
<b>3P ADVANCED COURSES</b>	<b>56</b>
<b>ADVANCED MATHS</b>	<b>56</b>

ADVANCED MATHS EN	56
ADVANCED L1	58
ADV L1 DEUTSCH	58
ADV L1 ENGLISH	60
ADV L1 FR	62
ADVANCED L2	64
ADV L2 DEUTSCH	64
ADV L2 ENGLISH	66
ADV L2 FR	68
<b>2P COMPLEMENTARY COURSES</b>	<b>69</b>
<b>ART</b>	<b>69</b>
LAB BIO/LAB CHEM	70
LAB PHYSICS	72
MUSIC	73

# EUROPA SCHOOL UK SUBJECT CHOICES FORM FOR YEARS 6 & 7 (2018-20)

		Subject	X where appropriate	No of Periods	Language
	<b>Compulsory Subjects</b>	Language 1	X	4	
		Language 2	X	3	
		PE	X	2	English
	Choose either	Religion			English
		Ethics			English
2	Choose either	Maths 3			English
		Maths 5			English
3	<b>Options</b> Choose at least 2 from these 4-period options Threshold for opening option courses is 7 students.	Latin 4			English
		Philosophy 4			English
		Economics 4 <sup>(b)</sup>			English
		Language 3 <sup>(a)</sup> (4p)			
		Language 4 (4p)			
		History 4			L2
		Geography 4			L2
		Physics 4			English
		Chemistry 4			English
		Biology 4			English
		Art 4			English
		Music 4			English
4	If you have <i>not</i> chosen His4/Geo4/Phi4 above, you must choose the 2-period course	History 2			
		Geography 2			
		Philosophy 2			
5	If you have <i>not</i> chosen Bio4/Phy/Che above you must choose Bio2	Biology 2			
6	<b>Advanced Courses</b> (3-periods per week)  <i>Adv Maths only with Maths 5</i>	Adv Language 1			
		Adv Language II			
		Adv Maths			
		TOTAL PERIODS (Minimum 29)			

		Subject	X where appropriate	No of Periods	Language
	<b>Complementary Subjects</b> Art, Music may not be chosen if you have chosen them as 4-period options. Language 5 is for beginners only. Threshold for opening a Complementary Subject is 10 students. (Art and Music might be combined with the 4-period option.)	Language 5 <sup>(c)</sup>			
		Lab Biology/Chemistry			English
		Lab Physics			English
		Art			English
		Music			English
	If you would be interested in one of the following complementary course, please circle it below: Politics, Sociology				
	If the current (S5) L1 is French or German and you want L1 English for the Baccalaureate, please write "L1 English" in the box on the right. This may be granted on a case by case basis.				

- (a) Started in Year 2
- (b) Started in Year 4
- (c) Beginners only (teacher would be available for: French, German, Italian, Spanish)
- (d) Beginners only (cannot be chosen with 4 period course)

The final total number of periods: minimum 31, maximum 35. If an advanced course is chosen, the maximum is 36. (As an exception, students are allowed, with the approval of the directorate, to have more than 35 (36) periods per week if they wish to attend other courses which can be combined with their personal timetable.)

**NB:** While every effort is made to accommodate the wishes of all, some students may have to choose another set of subjects. This will be the case if either the number of students requesting a course cannot justify the opening of a course or if a requested course combination cannot be created in the timetable.

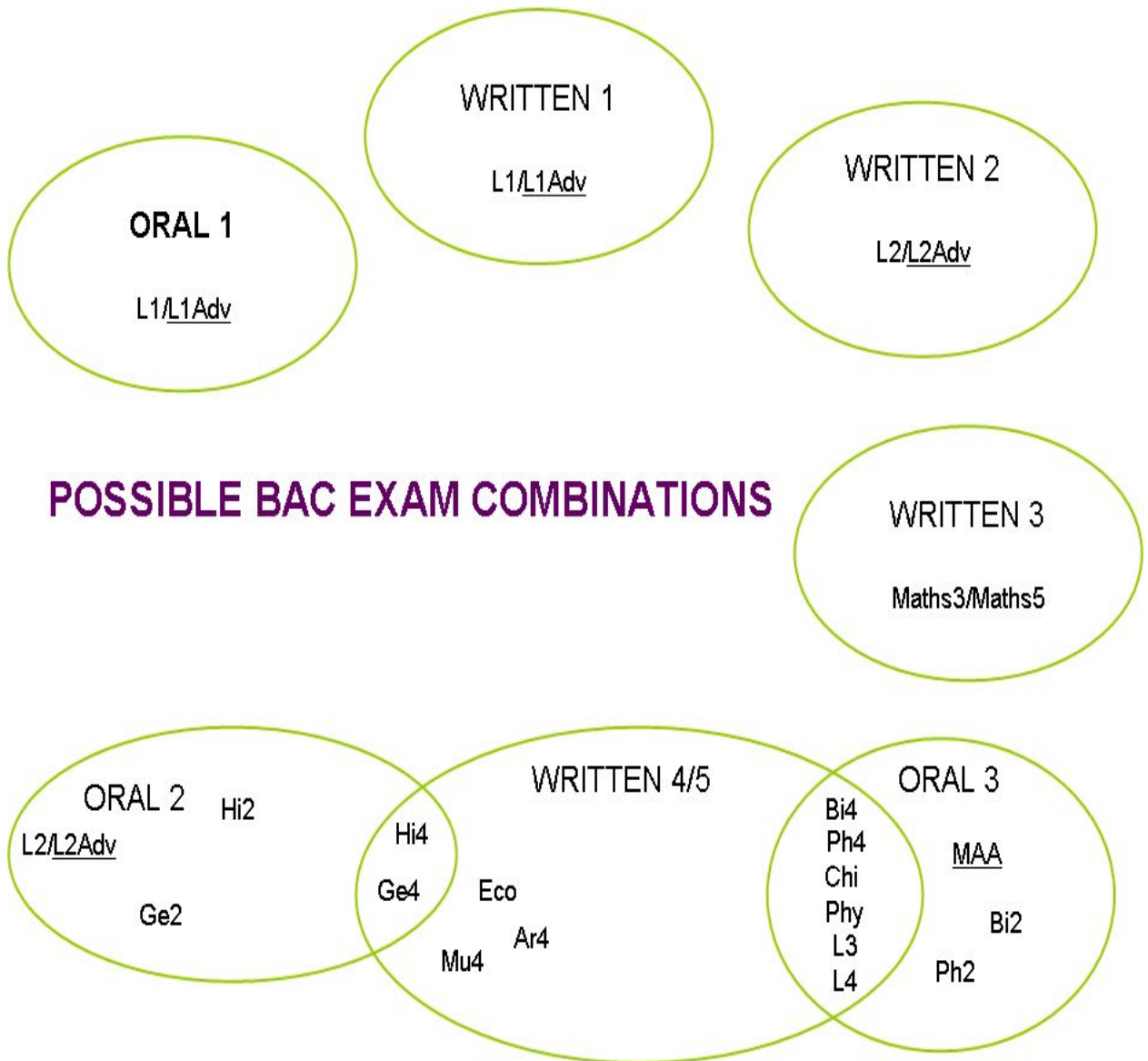
Please return this form to Mrs L Wood by **Monday January 29 2018** at the latest or submit it via the online form by the same date: <https://goo.gl/forms/KEize1YXJtPbWmjE2>

Pupil's Name ..... Class: .....  
 (BLOCK CAPITALS please)

### General Remarks

- (a) Students **must** choose at least **two** 4-period options.
- (b) A student cannot choose an option or a complementary subject in the 6th Year if his/her results show that he/she has not been following this subject satisfactorily in the 4th and 5th Years.
- (c) The Advanced Courses are, as the name implies, in-depth studies of the subject. They should only be chosen by students with a particular interest and ability in the subject.
- (d) Courses for optional subjects can normally be organised only if there are at least 7 students requesting the course. The threshold for Complementary Subjects is 10 students.
- (e) For timetable reasons, it will not be possible to offer every combination of options and/or complementary subjects because a number of subjects will be taught simultaneously.
- (f) In consultation with the Principal of Europa School UK, a change of L1 is possible:
  - Those with L1 French or German in S5 may retain their L1 as SWALS within the English Section or
  - Those with L1 French or German in S5 may switch to the standard English Section with their previous L1 becoming their L2, subject to a command of English commensurate with L1, which will be assessed.
 Existing SWALS arrangements in the English Section from S5 will continue and those in the standard English Section in S5 will retain English as L1  
 There can normally be no other change in language choices for students entering Year 6. However, in specific circumstances the following changes are possible:
  - A change from a lower to a higher level (eg L3 to L2) is allowed subject to the decision of the Principal regarding administrative feasibility and the passing of an attainment test;
  - A change from a higher to a lower level (eg L3 to L4) must be approved by the Principal in the light of the student's attainment;
  - When a change of L2 is approved on entry to Year 6, the former L2 remains the working language for History/Geography;
- (g) **Students are strongly advised to liaise with the relevant teachers before making their final choices.** Students who perform badly in subjects they were advised by teachers not to take as a main option will not be allowed to modify their choice at the end of the 6th Year.
- (h) Students will not normally be allowed to make changes to their options. However, written requests will be considered if they are handed in within the first two weeks of S6.  
**Students *may not* give up a course at the beginning of the 6<sup>th</sup> Year which has been organized for the minimum number of students.**

- (i) It will not normally be possible to change the choice of Options and Complementary Subjects after the final choice has been made. In certain cases it may be possible to make a change between S6 and S7, eg Philosophy 4 to Philosophy 2, History 4 to History 2, and also Maths 5 to Maths 3. If towards the end of the 6th Year a student feels s/he has made a wrong choice in the level or in the language, it may be possible to rectify this provided there will still be two 4-period main options, 29 periods in columns 1-4 and at least 31 periods in total. Such requests must be made in writing by parents and the final decision rests with the Principal, on advice from the relevant teachers.
- (k) In Year 7 it is not possible to replace an option/complementary course with another option/complementary course.



# COMPULSORY COURSES

## MATHS 5

Mathematics is offered at three levels in year 6 and 7; there are three courses of three, five and eight periods per week. The eight-period course is made up by combining the five-period course with an extra advanced course of three periods per week. The advanced course will only run if there are a sufficient number of students who request this option.

## MATHS 5 EN

<b>SUBJECT: MATHS 5</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 5</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Andrew Rushton (a.rushton@europaschool.uk)	X	<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
		<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
		<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

This course is for students who will benefit from having a solid mathematical foundation and is appropriate for those who intend studying mathematics or subjects requiring an extensive knowledge of mathematics such as engineering, natural sciences or some economics courses. It is the expected follow on course for those students who took the 6-period mathematics course in year 4 and 5. The objective is to provide students with a rigorous understanding of the concepts underpinning advanced mathematics and places a strong emphasis on problem solving, mathematical reasoning and communication. A fundamental aspect of this course is the systematic use of a graphical calculator with CAS software.

The content and level of difficulty of this course is equivalent to elements of GCE A level and beyond. A student who achieves a good pass in this course has sufficient knowledge and ability to follow university courses requiring significant mathematical content.

### CONTENT AND STRUCTURE

- 36% - Analysis – function, calculus, sequences
- 27% - Analytical geometry in three dimensions
- 27% - Probability; distributions and modelling
- 10% - Complex numbers

### ASSESSMENT

#### Year 6

- Regular class tests which contribute towards the A mark.

- Two examinations (Christmas and June) each contributing 50% to the B mark- Each exam comprises of two-part exams: Part A (45 minutes) without the calculator and Part B (2 hours 15 minutes) with the calculator.

#### **Year 7**

- Regular class tests which contribute towards the A mark.
- Two examinations, Prebac and Baccalaureate contributing 46 % and 54 % respectively to the B mark for the subject. Each exam comprises of two-part exams: Part A with a weighting of 30% (1 hour without the calculator) and Part B with a weighting of 70% (3 hours with the calculator).



## MATHS 3

### MATHS 3 EN

<b>SUBJECT: MATHS 3</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 3</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> V Smith (v.smith @europaschool.uk)	<b>X</b>	<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
		<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
		<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

This course is suitable for students of all abilities who do not intend to go on to further study or choose a career requiring an extensive knowledge of mathematics. It is the expected follow on course for those students who took the four-period mathematics course in years 4 and 5. The objective is to provide students with a good understanding of applying advanced mathematical concepts through extensive use of a graphical calculator with CAS software.

The content and level of difficulty of this course contains elements equivalent to GCE A2 and AS level

### CONTENT AND STRUCTURE

- 50% Analysis – functions (including exponential and logarithmic), sequences, basic calculus
- 25% probability and distributions
- 25% Statistics – one variable and bivariate

### ASSESSMENT

#### Year 6

- Regular class tests which contribute towards the A mark.
- Two examinations in December and June each contributing 50% towards the B mark - Each exam comprises of two-part exams: Part A (45 minutes) without the calculator and Part B (1 hour 30 minutes) with the calculator.

#### Year 7

- Regular class tests which contribute towards the A mark.
- Two examinations, Prebac and Baccalaureate contributing 46 % and 54 % respectively to the B mark for the subject. Each exam comprises of two-part exams: Part A with a weighting of 40% (1 hour without the calculator) and Part B with a weighting of 60% (2 hours with the calculator).

## OPTIONAL COURSES 4P ONLY

### ART

<b>SUBJECT: ART</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Jessica Linsley (j.linsley@europaschool.uk)	<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	<b>X</b> <b>OPTIONAL WRITTEN</b>
	<b>COMPULSORY ORAL</b>
	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

In Art we teach our students to look and be aware of the world around them. There is a strong emphasis on drawing skills, but students get the chance to work in a range of materials in both 2 and 3 dimensions. We have close links with local art schools and connections with the contemporary art world which we draw on to keep students up to date with current developments. Art history is taught on a regular basis, with the main focus on the nineteenth century to the present day.

Nowadays, there is a wide range of professional activities linked to the world of visual creation and communication, such as architecture, product design, cinema/video production and web design. A huge range of artistic activities using digital imagery exists alongside careers linked to more traditional arts such as painting, sculpture and photography, while there are many other careers in which art is either a pre-requisite or useful, such as art therapy, museums studies or anthropology.

This is a demanding course and requires not only skill but dedication. It is therefore expected that those students choosing to opt for the 4-period Art course will have already studied art during years 4 & 5 and have a special interest in the subject. Students who have not done so and still wish to undertake the course may present a portfolio of their work to the Art Department who will then judge whether they feel the student is capable of studying art at this level.

### CONTENT AND STRUCTURE

During Y6 the students work on their drawing, painting and making skills, following a foundation-style course which is made up of a set of compulsory projects aimed at giving them the general skills and understanding needed to underpin the individual projects they begin to develop during Y7. A general history of Western Art is taught.

During Y7 students follow a year theme common to all European schools; the final exam is based on this topic and determined each year by the experts and inspectors responsible for this subject. Under guidance, the students work on individual projects connected to the theme developing their own ideas, strengths and interests. The students study the art and artists specified by the theme. As well as preparing our students for this examination we aim to give them specialist knowledge and insight as a basis for further studies in art and/or to enhance their future life experiences and enjoyment.

## **ASSESSMENT**

### **Year 6**

Continual assessment and biannual end of semester examinations.

### **Year 7**

Continual assessment, pre-bac and final baccalaureate examination.

## LATIN

<b>SUBJECT: LATIN</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Susie Corrie (s.corrie@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	<b>X</b>	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
		<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

Students must have successfully completed Latin in years 3, 4 and 5 and must show an interest in the translation and interpretation of Latin texts.

### CONTENT AND STRUCTURE

The course develops the teaching of the previous years. The objective is to promote understanding of a Latin text within its sociocultural and historical context. A wide range of texts are studied ranging from historical (eg Livy and Tacitus), philosophical (eg Cicero and Seneca) to poetical (eg Virgil and Horace) and rhetorical (eg Cicero).

The aim is to appreciate a text not only through translation and structural consideration but also by understanding its historical and sociocultural implications. Comparison is made with other classical texts (read in translation or in the original) and modern texts.

In addition, Year 6 studies the “pensum” chosen by the school, which is a selection of texts either theme or author based.

Year 7 studies also the “Pensum Europaeum”, which is an selection of works by one set author chosen for all the European School.

### ASSESSMENT

#### Year 6

The A mark is based on oral participation and on written work. The B mark is based on exams taken at the end of the year. The content is the school pensum.

#### Year 7

The preliminary mark is an A mark based on oral participation and written work. The B mark is based on the January exam (3 hours).

For the European Baccalaureate exam students can choose to do either a written examination (3 hours) or an oral. This exam is based on the texts of the authors of the Pensum Europaeum.

## MUSIC

<b>SUBJECT: MUSIC</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Mandy Morris (m.morris@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	<b>X</b>	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
		<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

The framework and rationale for the Music Baccalaureate programme and examination reflects and builds upon the work covered in Years 1- 5. You will extend your learning as performers, composers and discerning and critical listeners throughout Years 6-7.

You are provided with opportunities to engage with a wide range of music from folk, jazz, popular and classical traditions, and of western and non-western origin. Throughout the course you are encouraged to develop skills in using music technology and to draw upon knowledge from other subject areas where appropriate.

As a student you bring your own musical identity to the course of study which you then need to build upon, develop and extend.

This course should allow you to take the form of further study at university, college or conservatoire, entry into the music industry or simply a life-long engagement with music.

### PRIOR LEARNING/ATTAINMENT REQUIREMENTS

The essential prerequisite knowledge, skills and understanding are those acquired through engaging with music as performer, composer and discerning and enquiring listener. These should be at a level of attainment, which equates to that needed for successful completion of the Years 4-5 programme of study in Music. However, an appropriate foundation may equally have been laid down within the context of other national systems.

### PROGRAMME YEARS 6-7

The curriculum for Years 6-7 promotes and supports students' continuing development as composers, performers and listeners. It adopts an approach which encourages independent learning including research, focuses on individual needs and aspirations, and lays the foundation for long-life engagement with music.

The curriculum and examination will focus on students' achievements in the core areas of:

Performing / Composing / Listening and Responding

and the extent to which these are informed by:

ability to apply musical knowledge in a critical and discerning way, aural awareness and score reading, analytical skills, knowledge and understanding of musical styles, genres and traditions, appropriate and relevant knowledge and understanding of music theory.

### **PROGRAMME AND EXAMINATION STRUCTURE**

The Baccalaureate in music will maintain the present structure of a Part A, pre-Baccalaureate Examination assessed by teachers (40%) and an externally assessed Part B (60%).

Both examinations will be contextualised within the production of a portfolio which will provide evidence of a student's musical achievement and learning throughout the course and for which half of the marks for Part B are allocated. You can choose to major in performing or composing; although you will complete elements of both.

## L3

### L3 DEUTSCH

<b>SUBJECT: L3 DEUTSCH</b>	<b>LANGUAGE: DE</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Christiane Gehron (c.gehron@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	X	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	X	<b>OPTIONAL ORAL</b>

#### INTRODUCTION

**Neuer, harmonisierter Lehrplan (ab Sept. 2013): 2010-D-49-de-3  
(EN: 2010-D-49-en-3 usw.)**

#### Fachspezifische Lernziele für Lernstufe 3 (S6- S7)

##### SPRACHE

1. wesentliche Aussagen in gesprochenen Texten zu Themen von allgemeinem Interesse und zu aktuellen Ereignissen verstehen, wenn komplexere, jedoch klare Standardsprache verwendet wird;
2. literarische und nicht-literarische Texte lesen, verstehen und analysieren;
3. sich an Gesprächen zu Themen allgemeinen Interesses und über aktuelle Ereignisse beteiligen und die persönliche Meinung angemessen, spontan und fließend ausdrücken;
4. zu einer Vielzahl von Themen klare und detaillierte Aussagen machen sowie Standpunkte und Vorhaben erläutern und begründen;
5. zu einer Vielfalt von Themen klare und detaillierte Texte, einschließlich Briefe, Erörterungen und Berichte, schreiben und dabei unterschiedliche Standpunkte darlegen oder persönliche Eindrücke wiedergeben;
6. fundiertes Wissen über die Kultur der Zielsprache nachweisen und vertieftes Verständnis für sie zeigen; dabei stehen gesellschaftliche Aspekte, aktuelle Ereignisse, Literatur und deren Kontext sowie künstlerisches Schaffen im Allgemeinen im Mittelpunkt;
7. eine breite Palette von Kommunikationsregeln zu beherrschen, um auf interkulturelle Stereotype reagieren zu können;
8. zunehmend in Eigenverantwortung den Spracherwerb gestalten;
9. verfügbare Quellen kritisch bewerten und die auswählen, die dem bestimmten Zweck und den jeweiligen Adressaten am besten entsprechen.

## **INHALTE**

- Kenntnis unterschiedlicher Sprachregister für verschiedene Sprechsituationen
- breiten Wortschatz, der auch Abstrakta einschließt
- breites Spektrum komplexer Grammatikstrukturen
- selbständige Anwendung unterschiedlicher Mittel zur Informationsbeschaffung einschließlich IKT
- vertiefte Einsicht in den Kulturraum der Zielsprache einschließlich der Auseinandersetzung mit ihrer Literatur
- eigenständige Anwendung von Lernstrategien und die Fähigkeit zur Selbstbewertung des Spracherwerbs

## **FORMATIVE LERNERFOLGSÜBERPRÜFUNG**

Die Lernerfolgsüberprüfung sollte überwiegend formativ sein. Mit Hilfe eines Einstufungstests, von Beobachtung durch den Lehrer, schriftlichen Überprüfungen und Selbstkontrolle erwerben die Schüler ein Bewusstsein für ihr Lernniveau und ihren Fortschritt im Unterricht. Die Grundlage der Beurteilung bilden die Lernziele der Lernstufe. Die Raster zur Selbstbeurteilung des GERS und des Europäischen Sprachenportfolios können genutzt werden. Das Zielniveau für den Kurs entspricht der Stufe **B1(+)**

## **ABSCHLUSSPRÜFUNG**

Am Ende der Lernstufe finden eine schriftliche und eine mündliche Prüfung statt, die die Fertigkeitsbereiche Hören, Lesen, Teilnehmen an Gesprächen, zusammenhängend Sprechen und Schreiben überprüft.



## L3 FRANÇAIS

<b>MATIERE: L3 FRANÇAIS</b>	<b>LANGUAGE: FR</b>	
<b>PERIODES PAR SEMAINE: 4</b>	<b>BACCALAUREAT</b>	
Benedicte Dubois (b.dubois@europaschool.uk)		<b>ECRIT OBLIGATOIRE</b>
	X	<b>ECRIT AU CHOIX</b>
		<b>ORAL OBLIGATOIRE</b>
	X	<b>ORAL AU CHOIX</b>

### ORGANISATION

Il s'agit de cours de 4 périodes par semaine. On y continue l'apprentissage de la langue commencé en classe de S2 pour la L3 et en S4 pour la L4. Cette matière peut être choisie à l'écrit ou à l'oral du baccalauréat dans le cadre des options à 4 périodes.

### CONTENU

Ces options s'adressent aux élèves qui désirent disposer d'un atout supplémentaire pour leur orientation universitaire (études de lettres, de langues, de droit, de sciences humaines, d'art) Mais elles offrent évidemment aussi un enrichissement personnel en assurant une bonne maîtrise de la langue et de la culture françaises. Deux œuvres littéraires sont retenues par l'inspecteur. Les professeurs veillent à aborder des sujets de réflexion en lien étroit avec les problèmes de la société contemporaine, française et européenne. Pour cela, ils travaillent à la fois à partir de textes actuels : littérature, presse écrite et audiovisuelle, documentaires et à partir de films ou de pièces de théâtre connus du répertoire. Ils mènent en l'étude parallèle de la langue, et celle de l'expression écrite et orale. Des sujets de recherche, des exposés, des situations de communication orale et écrite variées permettent ainsi aux élèves de parfaire leur maîtrise de la langue et assurent une bonne connaissance de la culture française.

Cette option est ouverte à tous les élèves pour peu qu'ils aient acquis une solide base en langue française les années précédentes.

### OEUVRES LITTERAIRES ABORDEES CETTE ANNEE 2016-17

Une œuvre imposée par année mais les deux sont présentées à l'examen.

Oeuvre imposée en S6: La poésie du XIXe et XXe siècles : poèmes de Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, Hugo, Apollinaire, Eluard, Prévert...sur le thème Voyage en Bohème.

Oeuvre imposée en S7: Nouvelles d'Andrée Chédid. Lecture cursive : Aldo mon Ami, A Saumont, Mondo, Le Clézio.

### EVALUATION

#### Année 6

Examen écrit de fin de semestre et examen final.

#### Année 7

Pré-Bac en janvier et Bac en juin oral ou écrit au choix.

## L3 ESPAÑOL

<b>MATERIA: ESPAÑOL LENGUA 3</b>	<b>IDIOMA: ESPAÑOL</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Irene Arias-Quintero (i.arias-quintero@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	X	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	X	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCCIÓN

#### ORGANIZACIÓN

Número de años de enseñanza previos: (2+2)

Número de sesiones impartidas semanalmente: 4 x 45 minutos.

#### MATERIALES

- Libro de texto *Nuevo Ven*, Nivel 3 Edelsa.

#### CONTENIDO

Supone una profundización en el dominio y actualización del español actual y un conocimiento más profundo de los aspectos culturales del mundo hispánico.

Este perfeccionamiento se encamina a desarrollar la competencia lingüística de los alumnos y sus capacidades de comunicación en Español en un proceso integrado que combina a la vez:

- a) La adquisición de la lengua en sus niveles fonéticos, morfo-sintácticos y léxico-semánticos, muy especialmente en los aspectos que favorecen y enriquecen la comprensión y la expresión.
- b) El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita, de análisis e interpretación de textos.
- c) La adquisición de conocimientos sobre la sociedad y la cultura de los países de habla hispana.

## METODOLOGÍA

Se parte del Programa de Español Lengua III de las Escuelas Europeas cuyos Contenidos gramaticales, Socioculturales y de léxico están en relación con el Marco Común de referencia Europeo.

## EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación **están armonizados con las otras Escuelas.**

Nivel de competencia exigido al final de este ciclo de orientación: **B1+ (como mínimo)**

- 1) **Pronunciación y lectura.** Lee textos variados con una entonación y pronunciación adecuadas aunque se perciban particularidades entonativas propias de su lengua de origen.
- 2) **Comunicación oral.** Mantiene conversaciones amplias y coherentes, aportando su opinión argumentada y respetando los elementos del diálogo.
- 3) **Comunicación escrita.**  
Redacta textos variados con una extensión mínima de trescientas palabras, con la corrección y propiedad del ciclo y respetando la estructura propia del texto.
- 4) **Gramática.** Usa con corrección y variedad estructuras morfosintácticas complejas en la elaboración de enunciados propios del nivel.
- 5) **Léxico.** Emplea con precisión y riqueza el léxico correspondiente al nivel.
- 6) **Contenidos culturales.**  
Muestra un conocimiento general de la vida y la civilización hispánicas.

## EXÁMENES

Para la obtención de la **nota B** existe la siguiente planificación de exámenes.

### Ciclo de orientación.

Curso	Pruebas al año	Duración	Distribución
6º	2	3 periodos	1 por semestre. Diciembre y junio.
7º	1 ó 2 si se elige español en el BAC	Escrito 3 h. Oral 20 minutos	1 por semestre. El 2º examen puede ser oral o escrito.

### CONTENIDOS DE S6 Y S7

- Los medios de comunicación.
- La salud.
- Tecnologías.
- Educación.
- El mundo hispano.
- La justicia.
- El medio ambiente.
- Igualdad de géneros.
- Competencias culturales: geografía, gastronomía, educación...

## L3 ITALIAN

<b>MATIERE: L3 IT</b>	<b>LANGUAGE: IT</b>	
<b>PERIODS PAR SEMAINE: 4</b>	<b>BACCALAUREAT</b>	
<b>PLUS INFORMATION DE:</b> Giovanna Tega (g.tega@europaschool.uk)		<b>ECRIT OBLIGATOIRE</b>
	X	<b>ECRIT AU CHOIX</b>
		<b>ORAL OBLIGATOIRE</b>
	X	<b>ORAL AU CHOIX</b>

### OBIETTIVI

1. Esprimersi in diversi contesti comunicativi correttamente su argomenti di carattere generale.
2. Sviluppare il senso critico e la capacità di interpretazione. Conoscere i piu' importanti autori italiani classici. Descrivere persone o fatti, esprimere ipotesi, sentimenti, opinioni, rispondere ad un interlocutore, leggere e capire un testo letterario o giornalistico adeguato al livello di studio.

### CONTENUTI

1. Ripasso e consolidamento delle regole grammaticali e del lessico già acquisiti con approfondimenti.
2. Lettura e interpretazione di testi letterari e documenti contemporanei
3. Studio e sviluppo di uno o più tematiche specifiche sulla civiltà e società italiane (storia, economia, arte, gastronomia ...)

### STRUMENTI

1. Manuale in adozione, testo di narrativa contemporanea (racconti o breve romanzo). 2. Materiale audiovisivo, giornali, uso di internet su argomenti che suscitino conversazione, dibattito e scambio di idee.
3. Esercizi con schematizzazioni e analisi di diversi tipi di testo, giochi linguistici ed interattivi (cruciverba, testi di canzoni) produzioni manuali, artistiche e tecnologiche (ricette di piatti tipici, cartelloni, video, presentazioni in PowerPoint, blog, fumetti, karaoke, scenette teatrali). Film muti da un minuto.

## L4

### L4 FRANÇAIS

<b>MATIERE: L4 FRANÇAIS</b>	<b>LANGUAGE: FR</b>	
<b>PERIODS PAR SEMAINE: 4</b>	<b>BACCALAUREAT</b>	
<b>PLUS INFORMATION DE:</b> Benedicte Dubois (b.dubois@europaschool.uk)		<b>ECRIT OBLIGATOIRE</b>
	X	<b>ECRIT AU CHOIX</b>
		<b>ORAL OBLIGATOIRE</b>
	X	<b>ORAL AU CHOIX</b>

### ORGANISATION

Il s'agit de cours de 4 périodes par semaine. On y continue l'apprentissage de la langue commencé en classe de S2 pour la L3 et en S4 pour la L4. Cette matière peut être choisie à l'écrit ou à l'oral du baccalauréat dans le cadre des options à 4 périodes.

### CONTENU

Ces options s'adressent aux élèves qui désirent disposer d'un atout supplémentaire pour leur orientation universitaire (études de lettres, de langues, de droit, de sciences humaines, d'art) Mais elles permettent évidemment aussi un enrichissement personnel en assurant une bonne maîtrise de la langue et de la culture françaises. Deux œuvres littéraires sont retenues par l'inspecteur. Les professeurs veillent à aborder des sujets de réflexion en lien étroit avec les problèmes de la société contemporaine, française et européenne. Pour cela, ils travaillent à la fois à partir de textes contemporains: littérature, presse écrite et audiovisuelle, documentaires et à partir de films ou de pièces de théâtre. Ils mènent conjointement l'étude de la langue, de l'expression écrite et orale. Des sujets de recherche, des exposés, des situations de communication orale et écrite variées permettent ainsi aux élèves de parfaire leur maîtrise de la langue et assurent une bonne connaissance de la culture française.

Cette option est ouverte à tous les élèves pour peu qu'ils aient acquis une bonne base en langue française les années précédentes.

### EVALUATION

#### Année 6

Examen écrit de fin de semestre et examen final.

#### Année 7

Pré-Bac en janvier et Bac en juin oral ou écrit au choix.

## L4 ESPAÑOL

<b>MATERIA: ESPAÑOL LENGUA 4</b>	<b>IDIOMA: ESPAÑOL</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Irene Arias-Quintero (i.arias-quintero@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	X	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	X	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCCIÓN

Número de años de enseñanza: 2

Número de horas impartidas semanalmente: 4

### CONDICIONES DE ADMISIÓN

El Español Lengua IV es una materia opcional para alumnos que han estudiado esta asignatura en 4º y 5º cursos o queriéndola estudiar como opción a partir de 6º han realizado un examen de nivel.

### CONTENIDO

Supone una profundización en el dominio y actualización del español actual y un conocimiento más profundo de los aspectos culturales del mundo hispánico.

Este perfeccionamiento se encamina a desarrollar la competencia lingüística de los alumnos y sus capacidades de comunicación en Español en un proceso integrado que combina a la vez:

- a) La adquisición de la lengua en sus niveles fonéticos, morfo-sintácticos y léxico-semánticos, muy especialmente en los aspectos que favorecen y enriquecen la comprensión y la expresión.
- b) El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita, de análisis e interpretación de textos.
- c) La adquisición de conocimientos sobre la sociedad y la cultura de los países de habla hispana.

### METODOLOGÍA

Se parte del Programa de Español Lengua IV de las Escuelas Europeas cuyos Contenidos Socioculturales vertebran el trabajo realizado por los alumnos a través de comentarios de textos, exposiciones orales, producción de textos escritos, debates, etc.

## **EVALUACIÓN**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Nivel de competencia exigido al final de este ciclo, siguiendo los niveles establecidos en el *Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y evaluación de las lenguas: A2 +*

#### **PRONUNCIACIÓN Y LECTURA.**

- 1) Lee textos variados, de diferente grado de complejidad formal y de contenido, con una pronunciación de los sonidos y una entonación que, aun manteniendo algunos rasgos de la lengua propia o de origen, se pueden considerar correctos.
- 2) Lee textos de prensa y pequeños ensayos adaptados.

#### **COMUNICACIÓN ORAL.**

- 1) El alumno es capaz de comunicar en situaciones de la vida cotidiana tales como en medios de transporte, restaurantes, pedir y dar información. Hablar de su estado de ánimo, etc..
- 2) Expresa con cierta fluidez y sin impaciencia en el interlocutor su opinión y puntos de vista de diversos temas.

#### **COMUNICACIÓN ESCRITA**

- 1) Entiende la información esencial de diferentes y variados tipos de texto (divulgativos, administrativos, periodísticos, literarios, diccionarios monolingües), adecuados a sus necesidades y a su nivel de enseñanza.
- 2) Escribe y comenta con corrección y coherencia textos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, argumentativos) que tienen una cierta complejidad lingüística.

#### **GRAMÁTICA**

- 1) Utiliza correctamente en situaciones de comunicación muy variadas todas las clases o categorías de palabras, incluidos los usos de términos y formas de especial dificultad (*se, que, subjuntivo*), así como las diferentes estructuras oracionales coordinadas.
- 2) Uso con corrección de presentes de indicativo y subjuntivo y pasados de indicativo.

#### **LÉXICO Y VOCABULARIO.**

- 1) Utiliza con precisión el léxico correspondiente al nivel.
- 2) Redacta textos variados con una extensión mínima de doscientas cincuenta palabras, con la corrección y el vocabulario correspondiente al nivel.

#### **CONTENIDOS SOCIOCULTURALES.**

- 1) Conoce las principales características de la sociedad española actual, así como sus usos y costumbres, sus gustos y manifestaciones culturales.
- 2) Identifica los acontecimientos y los personajes más relevantes de la Historia de España, así como su incidencia en la historia de otros países y en la cultura universal.
- 3) Valora la importancia creciente de la lengua española y su proyección cultural en Europa y en el mundo.

## L4 ITALIAN

<b>SUBJECT: L4 IT</b>	<b>LANGUAGE: IT</b>
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Giovanna Tega (g.tega@europaschool.uk)	<input type="checkbox"/> <b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>OPTIONAL WRITTEN</b>
	<input type="checkbox"/> <b>COMPULSORY ORAL</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>OPTIONAL ORAL</b>

### ORGANIZZAZIONE del CORSO

Si tratta di un corso di 4 periodi di 45 minuti ciascuno a settimana. Vi si continua l' apprendimento della lingua cominciato negli anni precedenti. Questa materia puo` essere scelta allo scritto o all' orale per il baccalaureato nel quadro delle opzioni di 4 periodi.

### CONTENUTI

Queste opzioni si indirizzano agli alunni che desiderano avere un bagaglio supplementare per il loro orientamento universitario (studio delle lettere classiche o moderne, di scienze umane, di diritto o di arte) Esse permettono altresì un arricchimento personale assicurando una padronanza della lingua e della cultura italiana.

Non esiste un programma codificato dei professori della Scuola Europea e tuttavia l' insegnante si fa garante della qualità dell' insegnamento.

Tematiche e libri vengono programmati e scelti dall' insegnante di classe; essi vertono su argomenti e problemi presenti nella società contemporanea, italiana ed europea.

A questo fine il lavoro si basa, di volta in volta, da testi di letteratura contemporanea, stampa scritta e audiovisuale; viene inoltre preso in considerazione anche il mondo dell' arte ed in particolare del teatro.

Materie di ricerca e situazioni di comunicazione orale e scritta permettono agli allievi di perfezionare la conoscenza linguistica e quella della cultura italiana contemporanea.

Questa opzione e` aperta a tutti gli allievi che abbiano acquisito una conoscenza di base negli anni precedenti.

### VALUTAZIONE

#### Anno 6

Esame scritto alla fine del semestre e esame finale.

#### Anno 7

Pré-Bac in gennaio e Bac in giugno, a scelta orale o scritto.





## ECONOMICS

<b>SUBJECT: ECONOMICS</b>	<b>LANGUAGE: ENGLISH</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Ivana Santova (i.santova@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	X	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
		<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

This optional subject is available only to students who have followed the Economics course in years 4 and 5 and builds upon their knowledge and understanding of economic theory and its application in modern economies. Although it is a second language subject, students in the English section are also eligible to enrol. Students should be competent mathematicians but it is not essential that they follow the maths 5 course in years 6 and 7. It is also expected that prospective students will have an interest in and knowledge of current events as they relate to the economy and be prepared to build on that. In Year 7 there is an opportunity to participate in generation Euro – an interschool challenge hosted by the European Central Bank.

### CONTENT AND STRUCTURE

In Year 6, the focus is on ‘micro-economics’ including a deeper analysis of prices in a market economy (building on work done in year 5), consumer behaviour, health economics and the labour market. There is also an introduction to ‘macro-economics’ including the measurement of national income and how that relates to standard of living and an introduction to the Keynesian economic model. In Year 7, the focus is on ‘macro-economics’ with an emphasis on the economies of the European Union. This includes analysis of issues such as unemployment, inflation and trade. Although primarily an academic study, the students will also gain ‘financial literacy’ and knowledge of current events.

### ASSESSMENT

#### Year 6

One examination of 3 periods at the end of each semester. The exams will consist of a compulsory section with short questions covering the whole course and a choice of questions which cover topics in more depth. The students are assessed on their knowledge and on their ability to analyse and apply economic ideas.

#### Year 7

Both the Pre-Bac and the final Baccalaureate written exams are three hours in length. From 2015 onwards, there will be three compulsory questions based on topics covered in Year 7.

# CHEMISTRY

## CHEMISTRY EN

<b>SUBJECT: CHEMISTRY</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Louise Goh/ Richard Greenwood (l.goh@europaschool.uk/r.greenwood@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	<b>X</b>	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	<b>X</b>	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

The course is designed to lay the foundations for many of the topics that will be covered in the seventh year as well as provide a breadth of knowledge of chemistry in general. It, itself, requires the students to retain their knowledge of chemistry acquired in the previous five years. It is not advisable for students who have struggled to meet the demands of the fourth and fifth year courses to take chemistry in sixth year, a final grade of eight in fifth year would be the target.

It would be a good idea for all chemistry students to also take the two period lab course but this is not obligatory.

### CONTENT AND STRUCTURE

The course covers:

#### 6<sup>th</sup> year

- atomic structure done in much more depth than in year four
- bonding, shapes of molecules and ions (importance in biology....)
- physical properties of elements and compounds depending on the type of bonding, including intermolecular forces
- energy changes in chemical reactions
- gas laws
- kinetics and equilibrium (Le Chatelier's Principle)
- Organic chemistry including mechanisms for substitution, alkanes, addition, alkenes and substitution, benzene ring.
- Basic techniques for the elucidation of the structures of simple organic molecules (IR, UV and mass spectrometer)

#### 7<sup>th</sup> year

- acids and bases, salts solutions and buffers, including a wide variety of calculations
- REDOX, balancing equations and calculations, voltaic and fuel cells.
- organic chemistry of alcohols, acids, esters, aldehydes, ketones, carbohydrates and fats including mechanisms of certain reactions as well as nitrogen containing compounds such as amines, amino acids and proteins.

## **ASSESSMENT**

### **Year 6**

- `A` tests given at the end of each topic or part of a topic (every month to six weeks approximately).
- Exams in December and June

### **Year 7**

- Similar to 6<sup>th</sup> year.

# PHYSICS

## PHYSICS EN

<b>SUBJECT: PHYSICS</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Frances Down (f.down@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	<b>X</b>	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	<b>X</b>	<b>OPTIONAL ORAL</b>

Why Study Physics? Expand your ... Knowledge Thinking Skills Horizons ...

“Physics is about how everything around you works.”

Unlike the other sciences, physics has no limits – everything in your life, on this planet, other planets, to the far reaches of universe and beyond is in physics’ job description.

You will already have come across some of the concepts of Physics: - forces, energy, waves, radioactivity, electricity and magnetism. At Bac level you will start to see how these ideas work together, and begin to grasp the universal principles that apply to everything from the smallest atoms to the largest galaxies.

A physics student usually possesses excellent analytical, quantitative and problem solving skills. They have the ability to synthesize and analyse large quantities of data and present their analysis in an easily understandable form. When faced with a particular problem they are taught to systematically identify all factors contributing to the problem and work out how those factors interact in order to solve the problem. These are valuable skills that can be applied in a range of careers. It is essential to those wanting to study any form of engineering. More importantly an increasing number of employers are starting to realize this fact and are looking to hire physics graduates.

Perhaps the greatest skill a physics student develops is a sense of wonder about how things work.

To do well you need to have good grades from year 4 and 5. There’s no doubt that Bac physics can be a bit mathematical at times, and so it is best to take 5 period maths. Maths is the language through which you do physics!

**Year 6** looks at Forces and motion (including circular motion and oscillations), Electric, Magnetic and gravitational fields and forms the foundation for Year 7. You are also introduced to practical skills, important for any scientific study.

**(Comments from year 6 students – “we have shot monkeys, fired cannons and made bombs in the space of a few weeks – Physics is fun!”)**

**Year 7** covers 7 main topics, Standing and progressive waves; Interference and Diffraction (in light); Gravitation; Particles in Electric and Magnetic fields; Photoelectric effect; Atomic Structure; Nuclear Physics.

**In Year 6**, the course is assessed by written exams in December and in June. There is also the A mark which takes into account classwork, practical skills, discussions etc.

**In Year 7** the course is assessed by a pre-Bac in January and a final exam (*written exam strongly recommended*) consisting of 4 compulsory questions based on all the topics studied in Year 7.

## OPTIONAL COURSES 4P & 2P

### PHILOSOPHY

#### PHILOSOPHY 4 EN

<b>SUBJECT: PHILOSOPHY 4</b>	<b>LANGUAGE: ENGLISH</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Duncan McFarland (d.mcfarland@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	<b>X</b>	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	<b>X</b>	<b>OPTIONAL ORAL</b>

#### INTRODUCTION

Philosophy is a compulsory subject for students in years 6 and 7. It can be studied either as a *basic* subject for two periods per week, or as an optional *advanced* course for four periods per week. For both courses the aim is not simply to learn about the subject matter and history of Philosophy, it is also to lead students on to reflecting and discussing the **major questions of life and the problems of contemporary society**.

#### CONTENT AND STRUCTURE

The content of the syllabus is grouped into so-called ‘analytic fields’, here are some of the issues we will be discussing: **values, perception, knowledge and truth, society and state, law and politics**: these headings involve some of the following questions: ‘what is it to be human?’; ‘What do we mean by the words *right* and *wrong*, *good* and *bad*, do these words have any meaning at all?’; ‘Are we responsible for what we do?’; ‘What do I know/what can I know? How much of the external world is real and how much our creation?’; ‘In what sense are human beings able to be *free*/what does *freedom* mean?’; ‘Should religion be more rational/can it be?’; ‘Why obey the law/what justifies the state?’; ‘The extent and basis of human rights’. We will also be looking at the history of philosophy, particularly some ideas from the following philosophers: Plato, Aristotle, Bentham, Mill, Kant, Hobbes, Locke, Rousseau, Rawls, Nozick, Hume, Sartre, Nietzsche...and others)

There will be a lot of discussion, reading of some short texts and trying to understand some key ideas of both classical and contemporary philosophers. You will enjoy this class if you enjoy ideas and discussion about ideas. Students must expect to learn to do philosophy for themselves, rather than soaking up pre-digested philosophical ideas from their teacher.

#### ASSESSMENT

The **4-period advanced course** is examined by written examinations at the end of each semester and by either a written paper in the final baccalaureate exam or the final oral exam.

## PHILOSOPHY 2 EN

<b>SUBJECT: PHILOSOPHY 2</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 2</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Duncan McFarland (d.mcfarland@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
		<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	<b>X</b>	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

Philosophy is a compulsory subject for students in years 6 and 7. It can be studied either as a *basic* subject for two periods per week, or as an optional *advanced* course for four periods per week. For both courses the aim is not simply to learn about the subject matter and history of Philosophy, it is also to lead students on to reflecting and discussing the **major questions of life and the problems of contemporary society**.

### CONTENT AND STRUCTURE

The content of the syllabus is grouped into so-called ‘analytic fields’, here are some of the issues we will be discussing: **values, perception, knowledge and truth, society and state, law and politics**: these headings involve some of the following questions: ‘what is it to be human?’; ‘What do we mean by the words *right* and *wrong*, *good* and *bad*, do these words have any meaning at all?’; ‘Are we responsible for what we do?’; ‘What do I know/what can I know? How much of the external world is real and how much our creation?’; ‘In what sense are human beings able to be *free*/what does *freedom* mean?’; ‘Should religion be more rational/can it be?’; ‘Why obey the law/what justifies the state?’; ‘The extent and basis of human rights’. We will also be looking at the history of philosophy, particularly some ideas from the following philosophers: Plato, Aristotle, Bentham, Mill, Kant, Hobbes, Locke, Rousseau, Rawls, Nozick, Hume, Sartre, Nietzsche...and others)

There will be a lot of discussion, reading of some short texts and trying to understand some key ideas of both classical and contemporary philosophers. You will enjoy this class if you enjoy ideas and discussion about ideas. Students must expect to learn to do philosophy for themselves, rather than soaking up pre-digested philosophical ideas from their teacher.

### ASSESSMENT

Examinations and tests: The **2-period basic course** is examined by written exams at the end of each semester and an optional oral exam for the Baccalaureate examinations.



# BIOLOGY

## BIOLOGY 4 EN

<b>SUBJECT: BIOLOGY 4</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Paul Spiring (p.spiring@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	X	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	X	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

This course emphasises the application of the scientific method to the study of biological processes and it also seeks to stress the importance of biological concepts in everyday life. This course aims to equip students with the necessary skills, knowledge and understanding to pursue future studies in:

- Biological Sciences; Biochemistry, Biotechnology, Genetics, Microbiology, Marine Biology, etc.
- Medical Sciences; Medicine, Pharmacology, Physiotherapy, Veterinary Science, Dentistry, etc.
- Environmental Sciences; Agriculture, Ecology, Forestry, etc.

This course will also provide a useful background to those students wishing to study Psychology, Journalism or Environmental Law at university.

### ASSESSMENT

- Observation of pupils who are engaged in experimental work, and evaluation of its quality.
- Marking of experimental reports and of problems tackled in class and outside.
- Monitoring of the quality of pupils' oral contributions to class discussion.
- Conduct of a certain number of formal tests, of one period duration (normally two per semester).
- One formal examination per semester (x2 2.5hours in Year 6 and x2 3 hours in Year 7).

### CONTENT AND STRUCTURE

#### Year 6

- Cytology: physical/chemical nature of the cell, enzymes, excitable cells and muscle action.
- Internal regulation: nervous and hormonal regulation and immunology.
- Human and animal behaviour.

#### Year 7

- Cytology: transport of substances and the biochemistry of respiration and photosynthesis.
- Genetics: classical genetics, molecular genetics and Human genetics.
- Evolution: evidence of evolution, evolutionary theories, population genetics & Human evolution.



## BIOLOGY 2 EN

<b>SUBJECT: BIOLOGY 2</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 2</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Paul Spiring (p.spiring@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
		<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	<b>X</b>	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

This course will address the following five aims:

- To put biology into a social context: integrating ethical, cultural and technological issues.
- To stimulate a respect for the environment and highlight our responsibility for the environment.
- To instil an awareness of the importance of the scientific method.
- To develop objectivity and critical analysis.
- To prepare students for future studies which require Biological ideas i.e. Psychology.

### CONTENT AND STRUCTURE

#### ASSESSMENT

- Observation of pupils who are engaged in experimental work, and evaluation of its quality.
- Marking of experimental reports and of problems tackled in class and outside.
- Monitoring of the quality of pupils' oral contributions to class discussion.
- Conduct of a certain number of formal tests, of one period duration (normally one per semester).
- Two oral examinations per semester.

#### YEAR 6

- Nutrition: composition and role of nutrients, diets and food preservation.
- Health: diseases, transmission and defence.
- Coordination and Control: nerves, hormones, behaviour, action of medicines and drugs.
- The impact of Man on Nature: waste management, biodiversity and pollution.

#### YEAR 7

- The cell: evolution and structure.
- Genetics: classical genetics, molecular genetics and Human genetics.
- Evolution: evolutionary theories, evidence for evolution and Human evolution.

# GEOGRAPHY

## GEOGRAPHY 4 DE & GEOGRAPHY 2 DE

<b>SUBJECT: GEOGRAPHY 4</b>	<b>LANGUAGE: DE</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Constance Ireland(c.ireland@europaschool.uk)		<b>VERPFLICHTEND SCHRIFTLICH</b>
	X	<b>WAHLWEISE SCHRIFTLICH</b>
		<b>VERPFLICHTEND MÜNDLICH</b>
	X	<b>MÖGLICHE MÜNDLICHE PRÜFUNG</b>

<b>SUBJECT: GEOGRAPHY 2</b>	<b>LANGUAGE: DE</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 2</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Constance Ireland (c.ireland@europaschool.uk)		<b>VERPFLICHTEND SCHRIFTLICH</b>
		<b>WAHLWEISE SCHRIFTLICH</b>
		<b>VERPFLICHTEND MÜNDLICH</b>
	X	<b>MÖGLICHE MÜNDLICHE PRÜFUNG</b>

### EINFÜHRUNG

Alle Schüler müssen mindestens zwei Wochenstunden Geographie in den beiden Jahrgangsstufen 6 und 7 belegen. Sie können aber auch einen vertiefenden Kurs belegen, der vier Wochenstunden umfasst. Die Schüler werden die Vielfalt des Faches in anthropogenen, wirtschaftlichen und physikalischen Zusammenhängen entdecken. Analyse, Recherche und die Fähigkeit über Sachverhalte zu diskutieren, wird durch individuelles Lernen, Gruppenarbeit oder im Klassenverband gefördert. Die Schüler werden so befähigt Theorien mit lebenspraktischen Situationen zu vergleichen.

### VIERSTÜNDIGER KURS

Der vertiefende Kurs eignet sich für die Schüler, die wirklich interessiert sind an der Welt in der wir leben, ihren Problemen und ihrer Vielfalt, sowie alles was sich daraus für den Menschen und die Umwelt ergibt. Schüler, die diesen Kurs wählen werden durch die fragend entwickelnde Lernform profitieren. Sie werden einige Fähigkeiten in der Analyse von Karten, Satellitenbildern, Fotos, Statistiken u.a. erwerben.

### INHALT UND STRUKTUR

#### JAHRGANGSSTUFE 6

In diesem Kurs werden folgende Themen behandelt:

- Physische Geographie und menschliche Aktivitäten (Landschaften und Naturgefahren), dabei wird ein Fallbeispiel einer nicht-europäischen Landschaft detailliert untersucht (Geologie, landschaftsbildende Prozesse, Raumwirksamkeit menschlichen Tuns) und eine Art einer Naturkatastrophe (räumliche Zuordnung, Charakteristika und Krisenmanagement)
- Natürliche Ressourcen, es wird eine erneuerbare und eine nichterneuerbare Ressource näher untersucht und dabei auch das dazugehörige Konfliktpotential

- Die Komplexität einer globalen Welt, eine Welt der Ungleichheiten, (Messbarkeit, Probleme, Lösungsansätze und ein Raumbeispiel zur Entwicklung )
- Globalisierung: Definitionen, positive und negative Folgen, Fallstudie zu einem multinationalen Unternehmen, sowie Alternativen zur Globalisierung
- Fallbeispiele und Feldarbeit: Aufgabe, Hypothesenerstellung, Sammeln und Auswählen von Daten, Analysieren und Präsentieren der Ergebnisse und Schlussfolgerungen

## **JAHRGANGSSTUFE 7**

Dieser Kurs hat schwerpunktmäßig Europa und insbesondere die Europäische Union im Blickpunkt.

- Die natürliche Umwelt Physisch-geographische Gliederung Europas (Allgemeiner Überblick, Lage, Beschreibung), eine Fallstudie in den Alpen, europäische Klimazonen und der Zusammenhang mit der Raumwirksamkeit menschlichen Tuns
- Bevölkerung: hierbei werde die Faktoren, die die Bevölkerungsverteilung, -dichte beeinflussen untersucht, außerdem Bevölkerungsstruktur, sowie die Hintergründe von Migration (auch Binnenmigration).
- Wirtschaft Europas: Alle drei Wirtschaftssektoren werden betrachtet: Landwirtschaft, Industrie und Dienstleistung
- Europäische Union: Die Gründung sowie Ziele der Europäischen Union Nachhaltigkeit (insbesondere in Bezug auf Landwirtschaft und Energie), Erweiterung der EU und Vertiefung der Beziehungen.

## **BENOTUNG (VIERSTÜNDIG)**

### **JAHRGANGSSTUFE 6**

Es wird pro Halbjahr je ein dreistündiger B - Tests geschrieben. A-Noten werden zweimal im Jahr erteilt, dabei werden alle Beiträge der SchülerInnen in selbständiger Arbeit und Mitarbeit im Klassenverband einbezogen.

### **JAHRGANGSSTUFE 7**

Es wird ein dreistündiges Examen geschrieben als Teil der Abiturvorprüfung (Prebac). Die SchülerInnen können eine mündliche oder schriftliche Prüfung in Geographie wählen als Teilprüfung der Hauptprüfung des Abiturs. In diesem abschließenden Examen (wenn es gewählt wurde) werden Fragen gestellt, bei denen Textinterpretationen, Textanalyse sowie Erörterung erwartet werden.

## **ZWEISTÜNDIGER KURS INHALT UND STRUKTUR**

### **JAHRGANGSSTUFE 6**

Hier werden fünf Themen angeboten:

- Was bedeutet Entwicklung?
- Ressourcen der Erde nachhaltig verwenden
- Umwelt in Gefahr
- Globalisierung – Gefahr oder Chance?
- Projektarbeit

In diesem Kurs wird das Verständnis für die Komplexität der aktuellen globalen Verhältnisse geschult. Es werden dazu Fallstudien diskutiert, sowie Statistiken und Berichte analysiert. Vertiefend wird dazu beigetragen, dass die SchülerInnen in Debatten gut informiert auftreten können und ihre Meinung und Grundhaltung dort verteidigen können.

### **JAHRGANGSSTUFE 7**

Dieser Kurs hat ausschließlich Europa im Blickpunkt.

Es werden die folgenden fünf Themen mit unterschiedlicher Gewichtung behandelt:

- Europa und insbesondere die Europäische Union
- Eine natürliche Umgebung, die immer mehr vom Menschen verändert wird- Landschaft, Ressourcen und Gefahren
- Europäer – Städte, Demographie und Migration
- Der wirtschaftliche Strukturwandel – Landwirtschaft, Probleme der De-Industrialisierung und Lösungsansätzen, der tertiäre Sektor (Transport und Tourismus), regionale Politik, die EU und weltweit

## **BENOTUNG**

### **JAHRGANGSSTUFE 6**

Die A-Note wird aus allen Bewertungen der Beiträge im Unterricht und den Hausarbeiten zusammengesetzt.

Es werden vier B-Tests unter Examensbedingungen in den regulären Unterrichtsstunden geschrieben. Es wird Wissen abgeprüft, das Verständnis und die Fähigkeit Ideen zu formulieren.

### **JAHRGANGSSTUFE 7**

Die A-Note wird wie oben angegeben erstellt.

Es werden vier B-Tests geschrieben. Eine mündliche Prüfung in möglich.

## GEOGRAPHY 4 EN & GEOGRAPHY 2 EN

<b>SUBJECT: GEOGRAPHY 4</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Tanya Simpson (t.simpson@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	X	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	X	<b>OPTIONAL ORAL</b>

<b>SUBJECT: GEOGRAPHY 2</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 2</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Tanya Simpson (t.simpson@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
		<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	X	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

All students must study at least two periods of Geography in the Sixth and Seventh Year, but students may choose to do the more advanced four period course. Students studying geography will discover the diversity of the subject in human, economic, social and physical terms. A varied approach to learning is encouraged where students will develop analytical, research and discussion skills, working as a class, in groups or individually. This should enable students to relate theoretical ideas to practical real-world situations.

### FOUR PERIOD COURSE

The more advanced geography course is suited to students who have a real curiosity about the world in which we live, its problems and diversity, and the impact of humans on the environment. Students choosing this course will benefit from an enquiry-based approach and will develop a range of skills in the analysis of maps, satellite images, photographs, statistics etc.

### CONTENT AND STRUCTURE

#### Sixth Year

- Physical geography and human activity (landscapes and natural hazards): including a detailed case study of one non-European landscape (geology, processes shaping the land, human interaction) and one natural hazard (location, characteristics, management of risk)
- Natural resources: including a study of one renewable and one non-renewable resource and the issue of conflict over resources
- The complexity of a global world:
  - Development: a world with inequalities (measuring development, problems, possible solutions and an individual country study)
  - Globalisation: definitions, positive and negative consequences, case study of a multinational and alternatives to globalisation)

- Fieldwork: Aims, hypotheses, selecting and collecting data, analyse and presentation of results, conclusions.

### **Year 7**

This year is focused on Europe and the European Union in particular.

- The Natural Environment: a general overview, plate movements, a case study of the Alps, European climates and the impact of climatic variations on human activities
- Population: factors influencing distribution and density, population structure, internal and external migration
- Economy of Europe: agriculture, industry and services
- European Union: Issues and challenges: defining the EU and its aims, sustainability (particularly in terms of agriculture and energy), widening and deepening the EU

### **ASSESSMENT (4 period course)**

#### **YEAR 6**

Students will have one three period examination per semester, for which the B mark will be awarded. A marks are given twice a year according to a student's performance in all aspects of work and class participation.

#### **YEAR 7**

Students will have one three hour written exam as part of the Pre-Bac and they can choose to do an oral examination or a written examination as part of their final set of Baccalaureate examinations. The final written exam (if chosen) will include questions focussing on document interpretation, skills, analysis and essay writing.



## GEOGRAPHY 4 FR & GEOGRAPHY 2 FR

<b>SUBJECT: GEOGRAPHY 4</b>	<b>LANGUAGE: FR</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Sandrine Philippot-Gasc (s.philippot-gasc@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	X	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	X	<b>OPTIONAL ORAL</b>

<b>SUBJECT: GEOGRAPHY 2</b>	<b>LANGUAGE: FR</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 2</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Sandrine Philippot-Gasc (s.philippot-gasc@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
		<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	X	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### COURS DE GÉOGRAPHIE 4 ET 2 PÉRIODES

Tous les élèves doivent avoir au moins deux périodes de géographie en classe de 6° et 7° années ; certains peuvent choisir le cours d'approfondissement à 4 périodes. Avec la géographie, les élèves découvriront la diversité humaine, économique et sociale. Les stratégies d'enseignement sont variées pour permettre aux élèves d'acquérir des savoir-faire spécifiques comme par exemple l'analyse, la recherche, développer un esprit critique (au sein de la classe, en groupe ou individuellement), et faire le lien entre la théorie et les applications pratiques.

### COURS D'APPROFONDISSEMENT 4 PÉRIODES

Le cours d'approfondissement de Géographie convient à des élèves qui ont une réelle curiosité pour le monde dans lequel ils vivent, pour ses problèmes, sa diversité et pour les conséquences des activités humaines sur l'environnement. Les élèves qui choisissent ce cours bénéficieront d'un apprentissage adapté et pourront acquérir des savoir-faire spécifiques (étude de cartes, images satellitaires, photographies, statistiques...).

En 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> année, si le groupe d'élèves ayant choisi l'option Histoire 4 périodes est inférieur à 5, le cours sera ouvert selon les modalités suivantes :

2 périodes par semaine : cours commun aux histoire 2 et 4 périodes.

2 périodes par semaine : cours spécifique pour les élèves d'histoire 4 périodes.

Cette organisation, prévue par les textes des écoles européennes, est en place depuis de nombreuses années et fonctionne de façon satisfaisante particulièrement pour l'histoire en français et en allemand.

### Programme en 6<sup>ème</sup> année (cours d'approfondissement 4 périodes) :

L'accent est mis sur les relations entre les phénomènes de géographie humaine et physique.  
Les thèmes

Le programme s'articule autour de 4 thèmes principaux :

Les interactions entre les milieux naturels et les sociétés humaines : études de cas choisies dans différentes régions de la planète.

Enjeux géographiques liés aux ressources naturelles dans le monde

Les questions liées au développement : croissance, inégalités, modèles de développement.

Les changements engendrés par la mondialisation

### **Programme en septième année (cours d'approfondissement : 4 périodes)**

L'Europe et l'Union européenne : définitions et questions autour des limites de l'Europe.

L'Europe, un environnement naturel de plus en plus anthropisé : Variété des paysages naturels, ressources naturelles et gestion des risques.

Les Européens : répartition, grandes tendances démographiques, flux migratoires, mutations des villes.

Les mutations économiques fondamentales dans l'UE (agriculture, industries, services) et leur impact régional.

L'ouverture de l'UE sur le monde : enjeux et défis

### **COURS À 2 PÉRIODES**

Tous les étudiants sont encouragés à être actifs dans les leçons.

### **Programme en sixième (cours de 2 périodes)**

- Développement économique : notion de développement, critères et indicateurs, pays en voie de développement, projets de développement

Comment gérer des ressources limitées (pétrole, eau, matières 1<sup>ère</sup>) dans un monde aux besoins croissants ?

Enjeux environnementaux : comment gérer les risques naturels et mettre en place un développement durable ?

La mondialisation : une chance ou un risque ?

### **Programme en septième (cours de 2 périodes) :**

Les thèmes au programme sont identiques à ceux du cours de géographie 4 périodes

### **EVALUATION**

#### **Classe de sixième et septième 4 périodes**

- une note B composée d'un examen écrit de 3 périodes par semestre en classe de sixième et un pré-bac obligatoire de 3 heures en classe de septième.

- une note A par semestre (travail en classe, participation, exposés ...)

- Baccalauréat (7<sup>ème</sup>) en juin : les élèves peuvent choisir entre un examen oral (20 minutes de préparation et 20 minutes de présentation) ou un examen écrit de 3 heures (étude de documents)

#### **Classe de sixième et septième 2 périodes**

- une note B composée de deux tests B écrits de 45 minutes par semestre

- une note A par semestre (travail en classe, participation, exposés...)

- Baccalauréat (7<sup>ème</sup>) en juin : les élèves peuvent choisir un examen oral (20 minutes de préparation et 20 minutes de présentation).



# HISTORY

## HISTORY 4 DE

<b>SUBJECT: HISTORY 4</b>	<b>LANGUAGE: DE</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Christiane Gehron (c.gehron@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	X	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	X	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### EINLEITUNG

Schüler, die sich mit dem Fach Geschichte befassen, lernen zu verstehen, dass Geschichtskennnisse keine absolut gültige Wahrheit beanspruchen. Jede Generation produziert nämlich ein eigenes Geschichtsbewusstsein, das ihre eigenen Überzeugungen und neu vorhandene Erkenntnisse wiedergibt. Das Fach Geschichte bietet daher vielfach Möglichkeiten sich auf andersartige Situationen einzulassen, aber auch die Fähigkeit zur kritischen Distanz zu entwickeln. Es verlangt von Schülern, Vergleiche zwischen ähnlichen und unterschiedlichen Lösungen allgemeiner menschlicher Situationen anzustellen, ob sie nun politischer, ökonomischer, sozialer oder kultureller Natur sind. Dabei sollen Vergleiche und Beurteilungen von verschiedenen Kulturen, politischen Systemen und nationalen Traditionen angestellt werden, aber auch Vorurteile über sie abgebaut werden.

### FACHSPEZIFISCHELERNZIELE

- ein besseres Verständnis von Europa, der Welt und der Vergangenheit
- Toleranz und Offenheit gegenüber verschiedenen Blickwinkeln entwickeln – Europäische und andere nationale Perspektiven gegenüber der Geschichte sehen
- die Hauptereignisse und geschichtlichen Entwicklungen der jüngsten Zeit in einer der Arbeitssprachen kennen lernen
- wichtige geschichtliche Konzepte verstehen
- analytische und fachspezifische Fähigkeiten entwickeln
- das Fach Geschichte in schriftlicher und mündlicher Form präsentieren

## **UNTERRICHTSMETHODEN FÜR KLASSE 6 UND 7 (AUSWAHL)**

- Geschriebene Übungen während des Schuljahrs
  - Aufsätze
  - Quellenarbeit
  - Recherche (Computer, Bibliothek)
- Hausaufgaben – mündlich und schriftlich
- Teilnahme an Diskussionen und Aktivitäten im Unterricht
- Präsentationen
- Computer (Blogs, Foren, Wikis, andere Hilfsmittel virtuellen Lernens, Podcasts, Webquests, interaktive Whiteboards, digitale Filme etc.)
- Feldforschung
- Gruppenarbeit
- Rollenspiele
- Projekte
- Fächerübergreifende Arbeiten
- Selbstbewertung und Bewertung der Mitschüler

## **GESCHICHTE VIERSTÜNDIG**

Dieser Kurs ist für Schüler bestimmt, die ein besonderes Interesse daran haben, Geschichte zu lernen und Sozialwissenschaften an der Universität zu studieren. Ein sehr gutes Niveau auch in der schriftlichen Beherrschung der zweiten Sprache (L2) muss vorausgesetzt werden.

In Jahr 6 werden die Schüler an einem eigenen Forschungsvorhaben arbeiten, das sie zusammen mit dem Lehrer aussuchen und absprechen. Dies ist eine gute Gelegenheit mit der fachspezifischen Forschungs-Methodik vertraut zu werden und fungiert zugleich als Propädeutik für universitäre Studien.

## **BEWERTUNG**

### **FORMATIVE BEWERTUNG (A-NOTE)**

Die formative Bewertung basiert auf der Evaluation einer Vielfalt der in den didaktischen Prinzipien ausgeführten Lehrmethoden sowie

- Mitarbeit und Pünktlichkeit
- der Arbeitshaltung des Schülers
- schriftliche Überprüfung

Zusätzlich ist im 4-stündigen Kurs in Klasse 6 die persönliche Forschungsarbeit ein **verpflichtendes Element** der Beurteilung, entweder im ersten oder zweiten Semester. Diese Arbeit soll mit bis zu 25% in die A-Note eines Semesters eingehen.

## **SUMMATIVE BEWERTUNG (B-NOTE)**

### **KLASSE 6**

Die B-Note wird bestimmt durch zwei Examen, eines pro Semester, jeweils mit einer Dauer von 2 Stunden und 15 Minuten. Die Fragestellungen dieser Prüfungen folgen der Struktur der Fragestellungen der schriftlichen Abiturprüfung.

### **KLASSE 7**

Die B-Note wird bestimmt durch ein 3-stündiges Examen am Ende des ersten Semesters. Die Fragestellung dieser Prüfung folgt der Struktur der Fragestellungen der schriftlichen Abiturprüfung.

### **ABITURPRÜFUNG**

Die Prüfungen erstrecken sich grundsätzlich auf den Lehrplan der 7. Klasse, wobei jedoch die früher, insbesondere in der 6. Klasse, erworbenen Kenntnisse vorausgesetzt werden.

### **SCHRIFTLICHE ABITURPRÜFUNG**

Die Abiturprüfung basiert auf dem verbindlichen Kernbereich über Europa (Europa 4,5,6,7) und den Pflichtmodulen aus Klasse 7 (Module 7.4A, 7.4B, 7.4C). Die Prüfung dauert insgesamt 3 Zeitstunden und ist in zwei Teile unterteilt, wobei auf jeden Teil ungefähr 90 Minuten Arbeitszeit entfallen sollten. Der erste Teil besteht aus unbekanntem Quellentexten, der zweite Teil ist ein strukturiertes Essay.

#### **TEIL 1 – QUELLENARBEIT**

Teil 1 erfordert Quellenarbeit anhand von 4 Fragen auf der Basis von 4-5 unbekanntem Quellen, die jedes Jahr wechseln. Die vierte Frage ist eine synoptische Frage auf der Grundlage einer der zehn Unterfragen aus dem verbindlichen Kernbereich Europa (Europa 4,5,6,7) und erfordert Synthese, Auswertung von unbekanntem Quellen und Kontextwissen. Teil 1 beinhaltet 4-5 Dokumente, von denen mindestens eines, höchstens zwei, nicht schriftliche Dokumente wie Karikaturen, Statistiken, Photos oder Karten sein sollen. Es sollen sowohl primäre als auch sekundäre Quellen gegeben werden. Die Quellentexte sollen insgesamt eine Wortanzahl von ungefähr 1000 Wörtern nicht überschreiten.

#### **TEIL 2 – STRUKTURIERTES ESSAY**

Das strukturierte Essay besteht aus 3 Fragen, die sich auf zwei oder drei der Pflichtmodule in Klasse 7 beziehen.

Die erste Frage erfordert einfache Beschreibung eines Sachverhalts und prüft die Kompetenz der Rekonstruktion und Auswahl von relevantem historischem Wissen. Das erforderliche Wissen für diese Frage orientiert sich an den Schlüsselbegriffen der einzelnen Module. Wenn die Frage eher auf Definitionen abzielt, können bis zu zwei Unterfragen gestellt werden. Die zweite Frage zielt auf Erklärung, die dritte Frage auf Erklärung und Bewertung eines historischen Zusammenhangs.

## **DIE MÜNDLICHE ABITURPRÜFUNG**

Die mündliche Abiturprüfung besteht aus 20 Minuten Vorbereitungszeit für den Prüfling und 20 Minuten Prüfung, einschließlich der Notenfindung. Die mündliche Prüfung besteht aus einer Aufgabe mit Quellen und Unterfragen aus dem verbindlichen Kernbereich oder den unterrichteten Modulen der 7. Klasse, kann aber auch Wissen und Kompetenzen aus Klasse 6 voraussetzen. Pro Aufgabe sollten nicht mehr als 3 Quellen verwendet werden. Die Prüflinge wählen 20 Minuten vor Beginn der Prüfung eine Aufgabe per Los. Weitere Informationen zur Struktur der Aufgabe finden sich in einem Lehrerbegleitdokument zur Vorbereitung von mündlichen Abituraufgaben.

In der mündlichen Prüfung werden Wissen und Verständnis, Konzepte und Kompetenzen beurteilt. Der Schwerpunkt liegt auf der Breite des Wissens, dem Niveau der Bewertung und dem Verständnis von Konzepten sowie der Erklärung und Interpretation von Quellen, wobei Inhalt, Sinn, Bedeutung und Kontext berücksichtigt werden müssen. In mündlichen Prüfungen sollten sprachliche Fehler nur dann berücksichtigt werden, wenn sie die Kommunikation der historischen Fakten und Ideen beeinträchtigen. Die Aufgaben des 4-stündigen Kurses zielen stärker auf Kompetenzen als auf Wissensdarstellung, insbesondere höherwertige Kompetenzen, wie den Vergleich, die Kontextualisierung, die Bewertung von Zuverlässigkeit und Nützlichkeit und die Synthese. Im Bewertungsmaßstab für die mündliche Abiturprüfung werden diese Kompetenzen genauer ausgeführt. Der Bewertungsmaßstab muss allen Lehrern bekannt sein und zur Verfügung stehen, und er muss verwendet werden, um Schüler in der mündlichen Prüfung zu beurteilen.

## HISTORY 2 DE

<b>SUBJECT: HISTORY 2</b>	<b>LANGUAGE: DE</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 2</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Christiane Gehron (c.gehron@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
		<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	X	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### EINLEITUNG

Schüler, die sich mit dem Fach Geschichte befassen, lernen zu verstehen, dass Geschichtskennntnisse keine absolut gültige Wahrheit beanspruchen. Jede Generation produziert nämlich ein eigenes Geschichtsbewusstsein, das ihre eigenen Überzeugungen und neu vorhandene Erkenntnisse wiedergibt. Das Fach Geschichte bietet daher vielfach Möglichkeiten sich auf andersartige Situationen einzulassen, aber auch die Fähigkeit zur kritischen Distanz zu entwickeln. Es verlangt von Schülern, Vergleiche zwischen ähnlichen und unterschiedlichen Lösungen allgemeiner menschlicher Situationen anzustellen, ob sie nun politischer, ökonomischer, sozialer oder kultureller Natur sind. Dabei sollen Vergleiche und Beurteilungen von verschiedenen Kulturen, politischen Systemen und nationalen Traditionen angestellt werden, aber auch Vorurteile über sie abgebaut werden.

### FACHSPEZIFISCHE LERNZIELE

- ein besseres Verständnis von Europa, der Welt und der Vergangenheit
- Toleranz und Offenheit gegenüber verschiedenen Blickwinkeln entwickeln – Europäische und andere nationale Perspektiven gegenüber der Geschichte sehen
- die Hauptereignisse und geschichtlichen Entwicklungen der jüngsten Zeit in einer der Arbeitssprachen kennen lernen
- wichtige geschichtliche Konzepte verstehen
- analytische und fachspezifische Fähigkeiten entwickeln
- das Fach Geschichte in schriftlicher und mündlicher Form präsentieren



## **UNTERRICHTSMETHODEN FÜR KLASSE 6 UND 7 (AUSWAHL)**

- Geschriebene Übungen während des Schuljahrs
  - Aufsätze
  - Quellenarbeit
  - Recherche (Computer, Bibliothek)
- Hausaufgaben – mündlich und schriftlich
- Teilnahme an Diskussionen und Aktivitäten im Unterricht
- Präsentationen
- Computer (Blogs, Foren, Wikis, andere Hilfsmittel virtuellen Lernens, Podcasts, Webquests, interaktive Whiteboards, digitale Filme etc.)
- Feldforschung
- Gruppenarbeit
- Rollenspiele
- Projekte
- Fächerübergreifende Arbeiten
- Selbstbewertung und Bewertung der Mitschüler

## **BEWERTUNG**

### **FORMATIVE BEWERTUNG (A-NOTE)**

Die formative Bewertung basiert auf der Evaluation einer Vielfalt der in den didaktischen Prinzipien ausgeführten Lehrmethoden sowie

- Mitarbeit und Pünktlichkeit
- der Arbeitshaltung des Schülers
- schriftliche Überprüfung

### **SUMMATIVE BEWERTUNG (B-NOTE)**

#### **KLASSE 6 & 7**

Die B-Note wird bestimmt durch 2 Tests pro Semester, jeweils von 45 Minuten Dauer, d.h. 4 Tests im gesamten Schuljahr. Diese Tests basieren auf der Arbeit mit Quellendokumenten und sollen die in den Lernzielen genannten Kompetenzen prüfen.

#### **ABITURPRÜFUNG**

Die Prüfungen erstrecken sich grundsätzlich auf den Lehrplan der 7. Klasse, wobei jedoch die früher, insbesondere in der 6. Klasse, erworbenen Kenntnisse vorausgesetzt werden.

#### **DIE MÜNDLICHE ABITURPRÜFUNG**

Die mündliche Abiturprüfung besteht aus 20 Minuten Vorbereitungszeit für den Prüfling und 20 Minuten Prüfung, einschließlich der Notenfindung. Die mündliche Prüfung besteht aus einer Aufgabe mit Quellen und Unterfragen aus dem verbindlichen Kernbereich oder den unterrichteten Modulen der 7. Klasse, kann aber auch Wissen und Kompetenzen aus Klasse 6 voraussetzen. Pro Aufgabe sollten nicht mehr als 3 Quellen verwendet werden. Die Prüflinge wählen 20 Minuten vor Beginn der Prüfung eine Aufgabe per Los. Weitere Informationen zur Struktur der Aufgabe finden sich in einem Lehrerbegleitdokument zur Vorbereitung von mündlichen Abituraufgaben.

In der mündlichen Prüfung werden Wissen und Verständnis, Konzepte und Kompetenzen beurteilt. Der Schwerpunkt liegt auf der Breite des Wissens, dem Niveau der Bewertung und dem Verständnis von Konzepten sowie der Erklärung und Interpretation von Quellen, wobei Inhalt, Sinn, Bedeutung und Kontext berücksichtigt werden müssen. In mündlichen Prüfungen sollten sprachliche Fehler nur dann berücksichtigt werden, wenn sie die Kommunikation der historischen Fakten und Ideen beeinträchtigen. Die Aufgaben des 4-stündigen Kurses zielen stärker auf Kompetenzen als auf Wissensdarstellung, insbesondere höherwertige Kompetenzen, wie den Vergleich, die Kontextualisierung, die Bewertung von Zuverlässigkeit und Nützlichkeit und die Synthese. Im Bewertungsmaßstab für die mündliche Abiturprüfung werden diese Kompetenzen genauer ausgeführt. Der Bewertungsmaßstab muss allen Lehrern bekannt sein und zur Verfügung stehen, und er muss verwendet werden, um Schüler in der mündlichen Prüfung zu beurteilen.

## HISTORY 4 EN & HISTORY 2 EN

<b>SUBJECT: HISTORY 4</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>
<b>PERIODS PER WEEK: 4</b>	<b>BACCALAUREATE</b>
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Lesley Keildson (l.keildson@europaschool.uk)	<input type="checkbox"/> <b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>OPTIONAL WRITTEN</b>
	<input type="checkbox"/> <b>COMPULSORY ORAL</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>OPTIONAL ORAL</b>

<b>SUBJECT: HISTORY 2</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>
<b>PERIODS PER WEEK: 2</b>	<b>BACCALAUREATE</b>
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Lesley Keildson (l.keildson@europaschool.uk)	<input type="checkbox"/> <b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	<input type="checkbox"/> <b>OPTIONAL WRITTEN</b>
	<input type="checkbox"/> <b>COMPULSORY ORAL</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>OPTIONAL ORAL</b>

### SPECIFIC OBJECTIVES OF THE SUBJECT

- A better understanding of Europe, the world and the past.
- Have a tolerance and openness to different points of view through a European perspective and the comparison of different national approaches to history.
- Know the main events and recent historical developments in a working language.
- Understand important concepts in history.
- Develop the student's historical and analytical skills.
- Present the subject history in the written and oral form.

### FOUR HOUR HISTORY

advanced course. The course is intended for motivated students who show a particular interest in studying history and in particular for students intending to study social science or arts at university. The students need to have a good level of second language. In the 4 period course, written work will be an important element. It is good preparation for tertiary studies.

In year 6 and 7, if the group of students in history 4 periods is lower than 5, the course will open with the following organisation :

2 periods per week: joint class with history 2 + 4

2 periods per week: specific lessons for the History 4 students

This organisation is in line with the ES regulations and has been implemented in Culham for several years especially for history in French and in German.

### YEAR 6 SYLLABUS

#### Europe 1914 -1945

### Compulsory topics:

- 1) Europe transformed by the First World War
- 2) Dictatorship and democracy: Europe in the interwar years (1918-39)
- 3) Europe and Europeans in the Second World War

<b>2 Period course</b>	<b>4 period course</b>
The USA 1898 to 1945	The USA since 1898
Culture and Society before 1945	Culture and Society before 1945
European colonialism and imperialism from the end of the 19 <sup>th</sup> century to 1945	European colonialism and imperialism from the end of the 19 <sup>th</sup> century to 1945
Warfare in the 20 <sup>th</sup> century	Warfare in the 20 <sup>th</sup> century
Women in the 20 <sup>th</sup> century	Women in the 20 <sup>th</sup> century
Russia and the USSR 1917 to 1953	Russia and the USSR 1917 to 1953
Genocide in the 20 <sup>th</sup> century	Genocide in the 20 <sup>th</sup> century

## **YEAR 7 SYLLABUS**

### Compulsory topics:

- Post-war Europe (1945-1949)
- Eastern Europe, Western Europe (1949-1973)
- Europe from dictatorship to democracy (1974 - 1995)
- Europe in the making (1945 to today)

<b>2 period course : the teacher will choose to cover some of the following topics</b>	<b>4 period course</b>
Cold War	Cold War and international relations since 1945
China since 1949	China since 1949
Decolonisation after 1945	Decolonisation and independence since 1945
Arab-Israeli conflict since 1947	
The USA after 1945	
The United Nations	
Mass media, popular culture and authority since 1945.	

## **EVALUATION**

### **6<sup>th</sup> Year Four Hour:**

- B mark based on a three period written exam at the end of each semester
- A mark (tests, work in class, participation .....

### **7<sup>th</sup> year Four Hour**

- B mark based on a three hour written exam *at the end of the first semester*
- A mark (tests, work in class, participation.....)
- Baccalaureate in June: a twenty minute oral test (twenty minutes for preparation and twenty minutes for presentation) based on the 7<sup>th</sup> year programme or a three hour written test made up of two parts: a study of documents and a second part based on a structured essay.

### **6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> Year Two Hour:**

- B mark based on two 45 minute written B tests each semester (harmonised across the language sections)
- A mark (tests, work in class, participation.....)
- Baccalaureate (7<sup>th</sup> yr) in June: the students may choose to do a twenty minute oral test (twenty minutes for preparation and twenty minutes for presentation)

## HISTORY 4 FR & HISTORY 2 FR

<b>MATIÈRE : HISTOIRE 4</b>	<b>LANGUE: FR</b>	
<b>PÉRIODES PAR SEMAINE: 4</b>	<b>BACCALAUREAT</b>	
<b>PLUS D'INFORMATION:</b> Sandrine Philippot-Gasc (s.philippot-gasc@europaschool.uk)		<b>ÉCRIT OBLIGATOIRE</b>
	X	<b>ÉCRIT AU CHOIX</b>
		<b>ORAL OBLIGATOIRE</b>
	X	<b>ORAL AU CHOIX</b>

<b>MATIÈRE : HISTOIRE 2</b>	<b>LANGUE: FR</b>	
<b>PÉRIODES PAR SEMAINE: 2</b>	<b>BACCALAUREAT</b>	
<b>PLUS D'INFORMATION:</b> Sandrine Philippot-Gasc (s.philippot-gasc@europaschool.uk)		<b>ÉCRIT OBLIGATOIRE</b>
		<b>ÉCRIT AU CHOIX</b>
		<b>ORAL OBLIGATOIRE</b>
	X	<b>ORAL AU CHOIX</b>

### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES À LA MATIÈRE

Une meilleure compréhension de l'Europe, du monde et du passé dans une langue véhiculaire.

Tolérance et ouverture à des points de vue différents par une approche européenne de l'histoire et la mise en perspective des approches nationales de l'histoire

Comprendre les concepts historiques importants

Développer les aptitudes historiques et l'esprit critique des élèves

Présenter oralement et par écrit des sujets historiques

### COURS DE QUATRE PÉRIODES

**Programme approfondi :** Ce cours est destiné aux élèves motivés, qui manifestent un goût particulier pour l'étude de l'Histoire et se destinent particulièrement à des études universitaires dans le domaine des Sciences humaines ou des Lettres. Les élèves doivent avoir aussi un niveau de langue II solide. Cependant la langue n'intervient pas dans la notation. Dans le cours de 4 périodes l'accent sera mis sur le travail écrit ce qui est très utile pour se préparer aux études supérieures.

En 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> année, si le groupe d'élèves ayant choisi l'option Histoire 4 périodes est inférieur à 5, le cours sera ouvert selon les modalités suivantes :

2 périodes par semaine : cours commun aux histoire 2 et 4 périodes.

2 périodes par semaine : cours spécifique pour les élèves d'histoire 4 périodes.

**Programme en 6<sup>ème</sup> année :**

## L'EUROPE ET LE MONDE DE LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'À NOS JOURS :

### L'Europe de 1914 à 1945

- 1) L'Europe transformée par la Première Guerre mondiale
- 2) L'Europe entre les deux guerres mondiales : dictatures et démocraties (1918-39)
- 3) L'Europe et les Européens dans la Seconde Guerre mondiale

Les thèmes optionnels : le professeur choisira librement de traiter certains de ces thèmes en tant que tels ou en liaison avec les thèmes obligatoires

Cours d'histoire 2 périodes	Cours d'histoire 4 périodes
Les États-Unis d'Amérique de 1898 à 1945	Les États-Unis d'Amérique depuis 1898
Culture et société avant 1945	Culture et société avant 1945
La colonisation et l'impérialisme européen de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle à 1945	La colonisation et l'impérialisme européen de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle à 1945
La guerre au XX <sup>e</sup> siècle	La guerre au XX <sup>e</sup> siècle
Les femmes au XX <sup>e</sup> siècle	Les femmes au XX <sup>e</sup> siècle
Russie et U.R.S.S. de 1917 à 1953	Russie et U.R.S.S. de 1917 à 1953
Les génocides au XX <sup>e</sup> siècle	Les génocides au XX <sup>e</sup> siècle

### Programme de 7<sup>ème</sup> année :

#### Thèmes obligatoires :

- L'Europe depuis la Seconde Guerre mondiale
- L'Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale (1945-1949)
- Europe de l'Est, Europe de l'Ouest (1949-1973)
- L'Europe de la dictature à la démocratie (1974 - 1995)
- La construction européenne de 1945 à nos jours

Cours 2 périodes : le professeur choisira librement de traiter certains de ces thèmes	Cours 4 périodes : ces 3 thèmes sont obligatoires
La Guerre froide	Guerre froide et relations internationales depuis 1945
La Chine depuis 1949	La Chine depuis 1949
La décolonisation après 1945	Décolonisation et indépendances depuis 1945
Le conflit israélo-arabe depuis 1947	
Les États-Unis d'Amérique depuis 1945	
L'Organisation des Nations Unies	
Médias de masse, cultures populaires et pouvoir politique depuis 1945.	

#### Evaluation :

##### Classe de 6<sup>ème</sup> quatre périodes :

- une note B composée d'un examen écrit de trois périodes à la fin de chaque semestre
- une note A ( tests, travail en classe, participation, travail de recherche... )

##### Classe de 7<sup>ème</sup> quatre périodes :

- une note B composée d'un examen écrit de trois heures à la fin du premier semestre
- une note A ( tests, travail en classe, participation ... )

- Baccalauréat en juin : une épreuve orale de 20 minutes ( 20 minutes de préparation et 20 minutes de présentation ) basée sur le programme de septième **ou** une épreuve écrite de trois heures composée de deux parties : une étude de documents et une dissertation la rédaction de réponses organisées dans la 2<sup>ème</sup> partie.)

**Classe de 6<sup>ème</sup> et de 7<sup>ème</sup> 2 périodes :**

- une note B composée de deux tests B écrits de 45 minutes par semestre harmonisées pour les différentes sections linguistiques.
- une note A (tests, travail en classe, participation ... )

Baccalauréat (7<sup>ème</sup>) en juin : les élèves peuvent choisir une épreuve orale de 20 minutes ( 20 minutes de préparation et 20 minutes de présentation )



## 3P ADVANCED COURSES

### ADVANCED MATHS

#### ADVANCED MATHS EN

<b>SUBJECT: ADV MATHS</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 3</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Peter Ashbourne (p.ashbourne@europaschool.uk)		<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
		<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
	<b>X</b>	<b>COMPULSORY ORAL</b>
		<b>OPTIONAL ORAL</b>

#### INTRODUCTION

This optional course can only be taken by students who have chosen the 5 period mathematics course. It is appropriate for those who intend to study mathematics at university and would also be very useful, but not essential, for those intending to study subjects requiring an extensive knowledge of mathematics.

#### SYLLABUS

The syllabus comprises of compulsory and optional modules which is intended to allow for the requirements of different university systems, as well as to take into account the interests of the students.

Year 6: compulsory parts:

- Foundations of mathematics (sets, logic, mappings and groups)
- Determinants and linear algebra
- Numerical analysis (Taylor and Mac Laurin series).

Year 6: optional parts (1 only):

- Vector spaces
- Direct isometries and similarities in the complex plane

Year 7: compulsory parts:

- Trigonometric functions
- Limits and power series

Year 7: optional parts:

Two topics are selected from a list of 28, chosen by the students and the teacher. The list is too long to specify here but popular choices are correlation and regression, differential equations, numerical differentiation and advanced trigonometry.

#### ASSESSMENT

Class tests (one per semester of 90 minutes duration) in both sixth and seventh year. No other formal examinations.

### **BACCALAUREATE EXAMINATIONS**

All students must take an oral examination at the end of the course. The exam lasts for 20 minutes and takes the form of the student presenting and explaining the solution to a problem.

## ADVANCED L1

### ADV L1 DEUTSCH

<b>SUBJECT: ADV L1 DE</b>	<b>LANGUAGE: DE</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 3</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Christiane Gehron (c.gehron@europaschool.uk)	<b>X</b>	<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
		<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
	<b>X</b>	<b>COMPULSORY ORAL</b>
		<b>OPTIONAL ORAL</b>

#### INTRODUCTION

Der **Vertiefungskurs Deutsch** wendet sich an Schüler und Schülerinnen, die sich bereits in besonderem Maße mit Literatur beschäftigt haben und ihre bereits erworbenen Kenntnisse erweitern wollen. Sie sollten Spaß am Lesen und Schreiben haben, ihre Gedanken analysieren und diskutieren wollen.

Dieser Kurs, der sich als Ergänzung und Erweiterung zum Grundkurs versteht, will vertiefende Einsichten in geschichtliche, auch formgeschichtliche Bedingungen der Entstehung und Rezeption von Literatur vermitteln. Dies erfordert Kenntnisse der Verfahren der Texterschließung und Freude an der Lektüre komplexer Texte. Somit sind die Schülerinnen und Schüler in besonderem Maße auch zum eigenständigen Lesen aufgefordert.

Das Verständnis von Literatur verlangt gerade auch den Umgang mit traditionellen Wertvorstellungen, um so die Bedingtheit des eigenen Standorts zu verstehen. Hierzu gilt es ebenso, Gedanken und Einstellungen geschichtlich entfernter Epochen wie auch geographisch fernerer Regionen zu verstehen. So soll eine erweiterte Einsicht in die Bedingungen von Literatur erarbeitet werden. Hierzu schaut der Vertiefungskurs auch auf die Nachbarfächer wie Kunst, Musik, Philosophie und andere, um einen interdisziplinären Zugang zur Erschließung von Literatur aufzuzeigen.

#### ZUM AUFBAU DES VERTIEFUNGSKURSES

Da der Vertiefungskurs als besondere Aufgabe den Umgang mit Texten unter komparatistischen Kriterien hat, sind sowohl das Programm wie auch die Prüfungen entsprechend gestaltet.

In epochenübergreifender und grenzüberschreitender Form werden vorgegebene Themen behandelt. Diesen vorgegebenen – sehr allgemein formulierten Themenbereichen, sind entsprechende deutschsprachige Basistexte und Lektüren aus anderen Nationen zugeordnet.

Beispiele dieser allgemeinen Themenbereiche sind:

- Beziehung der Geschlechter
- Der Einzelne gegen die Gesellschaft
- Die gesellschaftliche Verantwortung der Wissenschaft
- Handeln und Verantwortung in der Geschichte ...

Diesen Themenbereichen sind dann die entsprechenden Texte und Lektüren verbindlich zugeordnet.

### **ZUR ABITURPRÜFUNG**

Hier stehen mehrere Aufgaben zur Auswahl, die sich auf den vorgegebenen und im Unterricht besprochenen Themenbereich beziehen. Der Basistext wie die verbindlichen Begleitlektüren sind ebenso vorgegeben und somit Unterrichtsgegenstand gewesen.

## ADV L1 ENGLISH

<b>SUBJECT: ADV L1 EN</b>	<b>LANGUAGE: L1 ENGLISH</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 3</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Bethany Doe (b.doe@europaschool.uk)	<b>X</b>	<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
		<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
	<b>X</b>	<b>COMPULSORY ORAL</b>
		<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

This course is intended for those students who have shown critical ability and strong interest in literature during their English work so far. As the course is of a more detailed literary nature than L1, candidates are expected to be enthusiastic, self-directed readers and must be willing to take an active part in class discussion. Anyone considering an English or literature-based course in higher education is strongly advised to take this option. It is also a good foundation for many Arts-based courses and is particularly helpful for media and communications studies. Students will continue to follow the L1 course as part of their learning programme, but will take the L1 Advanced EB examination rather than the mainstream examination at the end of the course.

### CONTENT AND STRUCTURE

This is a two-year course focussed on reading that extends the student's consideration of the theme shared with the four-period L1 course as well as study of a specified text in the context of related texts. The course content in S6 is determined in part by the interests and enthusiasms of those in the group, including their choices of individual projects; a wide range of reading is expected but emphasis may be on a genre (short stories, drama...), a period (the Romantic Revival, the early 20th Century...), an author (D.H. Lawrence, Margaret Atwood...) or a particular text (Little Dorrit, King Lear...). Some texts for the EB examination in Year 7 may be studied during the course of the year.

A specific requirement of English First Language Advanced is for students to undertake two major individual pieces of work.

In S6, this project should be between 2000 and 4000 words in length, consisting of either a language study, a literary study of an author/authors, theme or genre, a media-focused study, a study of textual adaptation or a portfolio of creative writing.

In S7, students will research, plan and write an extended literary essay of between 4000 and 5000 words on a subject chosen by the individual student in consultation with the teacher. The essay will involve the detailed study of several texts and may focus on a particular genre, a specific theme, one or more authors or different text types in translation.

All students in Year 7 L1 Advanced will read and share the study of one particular text and its context in depth and in relation to a theme which complements and extends the main course theme. The text is chosen in a cycle of poetry, prose fiction and drama, each running for two years. (In 2016, the set text examined was Shakespeare's Hamlet and the genre of tragedy in relation to the course theme of Family Ties: Blood Thicker Than Water. In 2017 and 2018, the set text will be

William Wordsworth and the Romantic Poets, related to the theme of Identity: A Sense of Self). Course reading will include completion of the four thematic set texts to be examined in the Baccalaureate as well as reading in a variety of periods and genre.

## **ASSESSMENT**

Year 6 'A' marks will reflect continuous and formative assessment of oral contributions to lessons and assigned homework essays as well as timed writing tasks in lessons. In the summer term, the 'A' mark will include the assessment of the student's extended essay. 'B' marks will be based on December exams and the summer exam.

Year 7 'A' marks will reflect continuous and formative assessment of oral contributions to lessons and assigned homework essays as well as timed writing tasks in lessons. In the summer term, the 'A' mark will include the assessment of the student's extended essay.

All candidates will sit a four-hour Pre-Baccalaureate part exam in January and a four-hour Baccalaureate written exam as well as an oral exam based on the selected L1 Advanced texts studied during the year. Although students continue to follow the L1 English main course, they do not take the final main course exam.

Overall, students taking this course generally enjoy it and do well in the final exams. As well as providing a rich cultural background for all students in the area of the humanities, this course is strongly recommended for those who wish to study English or a literature-based course at university.

## ADV L1 FR

<b>MATIÈRE: ADV L1 FR</b>	<b>LANGUE: FR</b>	
<b>PÉRIODES PAR SEMAINE: 3</b>	<b>BACCALAUREAT</b>	
<b>PLUS D'INFORMATION DE:</b> Benedicte Dubois (b.dubois@europaschool.uk)	<b>X</b>	<b>ECRIT OBLIGATOIRE</b>
		<b>ECRIT AU CHOIX</b>
	<b>X</b>	<b>ORAL OBLIGATOIRE</b>
		<b>ORAL AU CHOIX</b>

Ce cours de français approfondissement s'adresse à tous les élèves qui veulent enrichir leur culture générale, améliorer leur expression, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral, et parfaire leur maîtrise de la langue française. C'est un enseignement relativement large, qui a pour but de donner de solides bases culturelles et de développer des capacités de réflexion et d'argumentation, qui seront utiles quel que soit le projet de poursuite d'études. Cette option présente notamment un grand intérêt pour tous les élèves qui souhaitent étudier dans un milieu francophone ou qui se destinent, plus particulièrement, à un cursus universitaire dans le domaine des lettres, des sciences humaines, de l'art et de la culture.

A la différence du cours de base, le programme de cette option n'est pas centré sur un auteur ou une œuvre, mais sur un thème. L'intérêt de cet enseignement est d'adopter une démarche comparative : de nombreux rapprochements sont ainsi établis entre la littérature et les autres domaines artistiques (cinéma, peinture, musique...), entre les cultures francophones mais aussi étrangères. Les supports d'étude sont donc variés, le but étant de favoriser une certaine ouverture d'esprit. Des visites culturelles (théâtre, musées, expositions...) pourront d'ailleurs être organisées en rapport avec le thème d'étude.

C'est l'inspecteur qui fixe pour chaque classe les thèmes et les programmes de lecture (un livre par an, en moyenne). Un premier thème est donc étudié en S6, un deuxième en S7. Les sujets retenus sont extrêmement variés, mais à titre d'exemples, les élèves qui ont choisi l'option d'approfondissement ces dernières années ont travaillé sur le roman policier, les dérèglements du théâtre moderne, le rapport entre poésie et musique...

Grâce à cette option, les élèves approfondiront leur maîtrise des exercices pratiqués dans le cours de base langue 1 (commentaire composé, dissertation etc.), mais ils s'adonneront aussi à des travaux plus « créatifs », afin de perfectionner leur expression tant à l'écrit qu'à l'oral : ateliers d'écriture, théâtre et jeux de rôles, critiques d'art... Il s'agit de varier les mises en situation, afin de développer des capacités d'imagination, d'analyse et d'argumentation, qui seront utiles quelle que soit la future orientation universitaire.

Comme dans les autres matières, il s'agit d'une évaluation continue. Il y a un court examen écrit. Quant au Baccalauréat, les élèves sont évalués à l'écrit ainsi qu'à l'oral. L'option est alors intégrée aux épreuves de base langue 1.





## ADVANCED L2

### ADV L2 DEUTSCH

<b>SUBJECT: ADV L2 DEUTSCH</b>	<b>LANGUAGE: DE</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 3</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Christiane Gehron (c.gehron@europaschool.uk)	<b>X</b>	<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
		<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	<b>X</b>	<b>OPTIONAL ORAL</b>

#### INTRODUCTION

Der Vertiefungskurs für Deutsch als erste Fremdsprache wird zusätzlich zum Pflichtkurs angeboten. Er ist für Schüler gedacht, die die deutsche Sprache gut beherrschen und in Klasse 5 mindestens befriedigende Ergebnisse erzielt haben. Die Schüler sollen ein besonderes Interesse für die deutsche Sprache und den mit ihr verbundenen Kulturkreis mitbringen.

Durch die vertiefende Sprachbetrachtung, durch erweiterte literarische und landeskundliche Kenntnisse und durch das Erlernen von grundlegenden wissenschaftlichen Arbeitstechniken erhalten die Schüler Einblick in sprach- und literaturwissenschaftliches Arbeiten, das sie auf ein späteres eventuelles Sprachstudium vorbereitet.

#### CONTENT AND STRUCTURE

##### **1. Lernbereich Spracherwerb:**

Die Schüler vertiefen anhand von authentischem Sprachmaterial, das an den zu behandelnden Themen orientiert ist, ihren Wortschatz. Sie erlernen Redemittel für die sachgerechte Präsentation von Referaten, für die Analyse und Interpretation fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte und für die Erörterung.

##### **2. Lernbereich Methodenerwerb:**

Die Schüler setzen sich mit den inhaltlichen, sprachlichen und stilistischen Aspekten literarischer Texte auseinander. Sie lernen die Einordnung literarischer Werke in den literaturgeschichtlichen Zusammenhang, damit einhergehend die Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Werkes. Sie sollen fähig sein, schriftlich und mündlich fundiert Stellung zu beziehen und sich ein eigenes Urteil zu bilden. Sie lernen, die für die Interpretation literarischer Texte relevanten Techniken selbständig anzuwenden.

##### **3. Lernbereich Wissenserwerb:**

##### **Literaturkundliches Wissen:**

Die Schüler befassen sich ausführlich mit dem 19. und 20. Jahrhundert durch die schwerpunktmäßige Behandlung zweier Themenbereiche im Zusammenhang mit zwei literarischen Werken (Themen der schriftlichen Abiturprüfung). Außerdem sind die Lektüre wenigstens eines Dramas und eines Romans als Ganzschrift sowie eine Unterrichtsreihe zur Lyrik verpflichtend. Dabei können auch Werke des 18. Jahrhunderts herangezogen werden, auch um den Schülern einen Eindruck der literaturgeschichtlichen Zusammenhänge zu vermitteln.

Bei der Arbeit mit literarischen Texten erwerben die Schüler Kenntnisse in folgenden Bereichen der literarischen Interpretation:

- Formen der Epik (Kurzgeschichte, Novelle, Roman..) und Formen des Diskurses (erlebte Rede, innerer Monolog, Erzählperspektive...)
- Formen des Dramas (episches Theater, Tragödie...)
- Grundformen der Lyrik (Ballade, Sonett)
- Leitmotive als Strukturelement innerhalb eines Werkes
- Literarische Rezeption und Wertung

### ***Landeskundliches Wissen:***

Hierzu werden Sachtexte (Zeitungsartikel, philosophische Texte...) zu bestimmten landeskundlichen Themen herangezogen. Die Schüler sollen ihr Wissen über den deutschsprachigen Raum vertiefen, Besonderheiten der Entwicklung in den Ländern erkennen und staatliche Organisationen kennen lernen. Ausbildungs-, Berufs- und Arbeitswelt bilden einen wichtigen, weil auch für die Schüler relevanten Teil. Der Vergleich mit anderen Ländern bietet sich an und die Schüler lernen aktuelle Vorgänge und Entwicklungen in deutschsprachigen Ländern kennen, in ihre Zusammenhänge einzuordnen und zu beurteilen.

### **ASSESSMENT**

Für die Ergänzungsfächer wird eine einzige schriftliche Arbeit von der Dauer einer Unterrichtsstunde zu Ende eines jeden Semesters geschrieben.

Die Schüler des Vertiefungskurses legen eine schriftliche und je nach Wahl auch eine mündliche Abiturprüfung ab. Es werden für die schriftliche Abiturprüfung zwei Themenbereiche mit jeweils einer Pflichtlektüre behandelt. Die schriftliche Abituraufgabe wird aus diesen Themenbereichen gestellt und dauert 240 Minuten.

## ADV L2 ENGLISH

<b>SUBJECT: ADV L2 EN</b>	<b>LANGUAGE: L2 ENGLISH</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 3</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Bethany Doe (b.doe@europaschool.uk)	<b>X</b>	<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
		<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	<b>X</b>	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

This course is intended for those students who have shown ability and strong motivation in their English work so far and who wish to study English literature in further depth and breadth. As the course is of a more detailed literary nature than L2, candidates are expected to be enthusiastic, self-directed readers and must be willing to take an active part in class discussion. Students will continue to follow the mainstream L2 course as part of their learning programme, but will take the L2 Advanced EB examination rather than the mainstream examination at the end of the course.

### CONTENT AND STRUCTURE

Over the two years, the course content is divided into two parts, one half dealing with the study of works relating to a specific theme, and the second half a detailed study of a set text in Year 7.

Examples of themes and set texts in recent years include:

Bac 2010: *Outsiders* / *The French Lieutenant's Woman* by John Fowles

Bac 2011: *The Quest for Power* / *Macbeth* by William Shakespeare

Bac 2012: *Dreams* / *Atonement* by Ian McEwan

Bac 2013: *Strangers in a Strange Land* / *A Streetcar Named Desire* by Tennessee Williams

Bac 2014: *Survival* / *Nice Work* by David Lodge

Bac 2015: *Revenge* / *Rebecca* by Daphne du Maurier

Bac 2016: *Conformity* / *All My Sons*, Arthur Miller

Bac 2017: *Identity: Dubliners* by James Joyce

Bac 2018: tbc

Students will study a wide variety of texts from different periods and genre, including literary and non-literary sources. Plays, poetry, short stories, novels, non-fiction articles and film may all inform the course thematic study.

### ASSESSMENT

'A' marks in Years 6 and 7 will reflect continuous and formative assessment of individual, pair and group oral contributions to lessons, and assigned homework essays as well as timed writing tasks in lessons. 'B' marks in Year 6 will be based on December and summer exams.

In year 7, all candidates will sit a four-hour Pre-Baccalaureate part exam in January and a four-hour Baccalaureate written exam in June. Students can choose between an oral examination either in L2 advanced English or in history or geography (courses which are also taught in the second language).

Although students continue to follow the L2 English main course, they do not take the final main course exam.

Students wishing to apply to UK universities have found this a very useful course to have followed and, for those considering a literature course, it is invaluable.

## ADV L2 FR

<b>SUBJECT: ADV L2 FR</b>	<b>LANGUAGE: L2 FR</b>	
<b>PERIODS PER WEEK: 3</b>	<b>BACCALAUREATE</b>	
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Benedicte Dubois (b.dubois@europaschool.uk)	<b>X</b>	<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
		<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
		<b>COMPULSORY ORAL</b>
	<b>X</b>	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### ORGANISATION

Le cours d'approfondissement en L2 est un cours de trois périodes qui se donne, en 6e et en 7e, en plus du cours de base. Les épreuves du baccalauréat portent sur ce cours, à l'écrit et à l'oral.

### CONTENU

Cette option est destinée aux élèves qui manifestent un vif intérêt pour la langue et la culture française et désirent en parfaire l'acquisition dans un but d'enrichissement personnel ou pour accéder à une plus grande diversité d'orientations universitaires.

Un thème par année, avec un programme de lecture, est retenu par l'inspecteur sur proposition des professeurs ; il est le même pour toutes les écoles européennes.

Ce thème repose sur l'étude d'œuvres littéraires étudiées à la fois dans leur contexte historique, politique et artistique et du point de vue de l'originalité de leur écriture. Sont abordés également leur influence et leur rayonnement, en particulier dans la littérature et l'art européens. Des visites d'expositions, de musées, de sites sont organisées en rapport avec le thème étudié. Enfin, dans la mesure où ces cours sont constitués de petits groupes d'élèves, c'est l'occasion pour eux de mieux maîtriser l'expression orale : exposés, rapports, jeux de rôles, expression théâtrale les solliciteront plus intensément.

Cette option est ouverte à tous les élèves ; il sera néanmoins utile, avant de la choisir de recueillir l'avis de leur professeur.

## 2P COMPLEMENTARY COURSES

### ART

<b>SUBJECT: ART</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>
<b>PERIODS PER WEEK: 2</b>	<b>BACCALAUREATE</b>
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Jessica Linsley (j.linsley@europaschool.uk)	<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
	<b>COMPULSORY ORAL</b>
	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

In Art we teach our students to look and be aware of the world around them. There is a strong emphasis on drawing skills but students get the chance to work in a range of materials in both 2 and 3 dimensions. We have close links with local art schools and connections with the contemporary art world which we draw on to keep students up to date with current developments. As well as visits to art exhibitions we organise a painting trip to St. Ives at the end of Y6 to enable our students to experience a prolonged period of working in a community famous for its beauty and art. Art history is taught on a regular basis, with the greatest focus being on the nineteenth century to the present day. Today, there is a wide range of professional activities linked to the world of visual creation and communication, such as architecture, product design, cinema/video production and web design. A huge range of artistic activities dealing with the transformation of digital imagery exists alongside careers linked to more traditional arts such as painting, sculpture and photography, while there are many other careers in which art is either a pre-requisite or useful, such as art therapy, museums studies or anthropology.

### CONTENT AND STRUCTURE

During Y6 the students work on their drawing, painting and making skills, following a foundation-style course which is made up of a set of compulsory projects aimed at giving them the general skills and understanding needed to underpin the individual projects they begin to develop during Y7. A general history of Western Art is taught.

During Y7 students pursue personal projects working in their preferred fields of interest. Work is monitored and aided by the teacher and negotiated with the student in order to develop their individual strengths, abilities and skills. Practical work is placed within an art historical context and students are expected to research in their own time to extend the breadth of their knowledge and understanding.

### ASSESSMENT

Those students choosing to study Art as a 2 period course will follow a shortened version of the main course with greater individual flexibility and be assessed by biannual short written exams.

## LAB BIO/LAB CHEM

<b>SUBJECT: LAB BIO/CHEM</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>
<b>PERIODS PER WEEK: 2</b>	<b>BACCALAUREATE</b>
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Paul Spiring (Bio) ( <a href="mailto:p.spiring@europaschool.uk">p.spiring@europaschool.uk</a> or <a href="mailto:r.greenwood@europaschool.uk">r.greenwood@europaschool.uk</a> )	<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
	<b>COMPULSORY ORAL</b>
	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

This course seeks to extend the practical skills of those students that elect to study the other Biology and/or Chemistry courses available in Year 6. The principle aims of this course are as follows:

- To develop a student's ability to respond appropriately to both oral and written instructions.
- To enable students to make precise observations and to accurately record, manipulate and present data.
- To enable students to write a critical, objective and analytical laboratory report.
- To teach students to work in both a safe and ethical manner within the laboratory environment.
- To extend a student's familiarity with the operation of scientific equipment for problem-solving, experimental and investigative work.

This course will be of particular relevance to students wishing to pursue future studies in:

- Chemistry, Chemical Engineering; Biochemistry, Biotechnology, Genetics, Microbiology, etc.
- Medical Sciences; Medicine, Pharmacology, Physiotherapy, Veterinary Science, Dentistry, etc.

### CONTENT AND STRUCTURE

#### ASSESSMENT

- Observation of pupils who are engaged in practical work, and evaluation of its quality.
- Marking of laboratory reports.
- Monitoring of the quality of pupils' oral contributions to class discussion.
- Conduct in formal tests and/or laboratory investigations.
- Compilation of data tables and graphical presentation of results.

#### YEAR 6

- Biology: Microscopy, Microbiology, Taxonomy, Neurology & Animal Behaviour.
- Chemistry: Analytical Methods (Titration, Low Pressure Filtration etc.) & Compound Analysis.

#### YEAR 7

- Biology: Cellular Membranes, Osmoregulation, Population Genetics & Classical Genetics.
- Chemistry: Organic Compound Analysis and Preparation & Analysis of Aspirin.





## LAB PHYSICS

<b>SUBJECT: LAB PHYSICS</b>	<b>LANGUAGE: EN</b>
<b>PERIODS PER WEEK: 2</b>	<b>BACCALAUREATE</b>
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Frances Down (f.down@ europaschool.uk)	<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
	<b>COMPULSORY ORAL</b>
	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

This course will give you the opportunity to acquire certain basic experimental skills and techniques, not covered in the 4 period Physics option and will be of great value if you are choosing a science based subject at university. It will bring you into contact with physical materials and apparatus with which you can learn to produce accurate and precise results.

### CONTENT AND STRUCTURE

There will be very little taught theory, most of the time you will be on your own carrying out an experiment, with guidance so you can draw conclusions and make estimates of error.

Most of the experiments will be based on theory that is covered somewhere during the S6 or S7 course in the 4-period option. However, there are some topics (for example current electricity) which are not covered in the theory, so the aim is to increase your S5 knowledge in these areas by learning through practical.

The course will familiarize you with the limits on data analysis, look at how we estimate the errors in the results we obtain and encourage you to take caution in drawing conclusions from experimental data.

Doing practical in Physics encourages you as a student to develop a spirit of discovering as a way of acquiring knowledge in Physics. It will enable you to learn to develop the necessary skills to design your own investigations. It will hopefully stimulate you to look at other people's research and understand better what they have done.

### ASSESSMENT

The course is assessed by means of two short written exams, one towards the end of the Christmas term and one towards the end of May. These will be practical assessments. In preparation for these you will be given A tests.

## MUSIC

<b>SUBJECT: MUSIC</b>	<b>LANGUAGE: ENGLISH</b>
<b>PERIODS PER WEEK: 2</b>	<b>BACCALAUREATE</b>
<b>MORE INFORMATION FROM:</b> Mandy Morris (m.morris@europaschool.uk)	<b>COMPULSORY WRITTEN</b>
	<b>OPTIONAL WRITTEN</b>
	<b>COMPULSORY ORAL</b>
	<b>OPTIONAL ORAL</b>

### INTRODUCTION

The framework and rationale for the Music Baccalaureate programme and examination reflects and builds upon the work covered in Years 1- 5. You will extend your learning as performers, composers and discerning and critical listeners throughout Years 6-7.

You are provided with opportunities to engage with a wide range of music from folk, jazz, popular and classical traditions, and of western and non-western origin. Throughout the course you are encouraged to develop skills in using music technology and to draw upon knowledge from other subject areas where appropriate.

As a student you bring your own musical identity to the course of study which you then need to build upon, develop and extend.

### PRIOR LEARNING/ATTAINMENT REQUIREMENTS

The essential prerequisite knowledge, skills and understanding are those acquired through engaging with music as performer, composer and discerning and enquiring listener. These should be at a level of attainment, which equates to that needed for successful completion of the Years 4-5 programme of study in Music. However an appropriate foundation may equally have been laid down within the context of other national systems.

### PROGRAMME YEARS 6-7

The curriculum for Years 6-7 promotes and supports students' continuing development as composers, performers and listeners. It adopts an approach which encourages independent learning including research, focuses on individual needs and aspirations, and lays the foundation for long-life engagement with music.

The curriculum and examination will focus on students' achievements in the core areas of:

Performing / Composing / Listening and Responding

and the extent to which these are informed by:

ability to apply musical knowledge in a critical and discerning way , aural awareness and score reading , analytical skills, knowledge and understanding of musical styles, genres and traditions, appropriate and relevant knowledge and understanding of music theory.

### **PROGRAMME FOR THE 2-HOUR COURSE**

The 2-period option provides a valuable opportunity for students to develop their individual musical interests and skills through the production of a portfolio. This portfolio will take format similar to that required for the 4-hour course.

Assessment is continuous with no set examination.